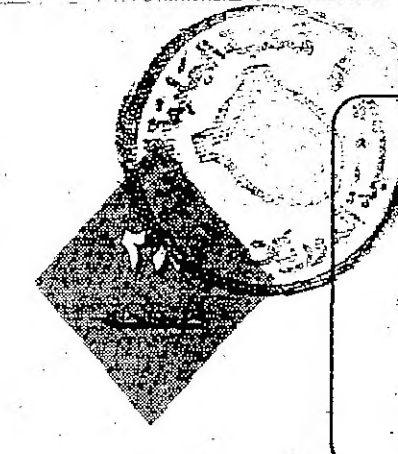


جميع شحناكم
من الباب للباب
تغليف - تغليف
تأمين

ALICCO

الهاتف: ٧٧٦٠٩٦ فاكس: ٧٧٤٩٧٥ - ٧٢٨٩٩٠ - ٧٢٨٩٩١ فاكس: ٧٢٨٩٩١

الاتحاد



ورد جديداً لدار الكتب الوطنية

تاريخ التشريع الإسلامي في اليمن والهند

تأليف: / شكري كاريش

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

العدد ٧١٢٤

الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٤١٥هـ الموافق ٢٣ أغسطس ١٩٩٤م

السنة الخامسة والعشرون

بيروت وصفته بأنه «غامض ويخفي أكثر من فخ»

عرض اسرائيلي بالانسحاب من لبنان خلال ١٠ سنوات

المنظمة: اعتراف اسرائيل بالدولة الفلسطينية ليس شرطاً لتعديل الميثاق!

مناقشة، مشيرة الى انها ستستلم لاي فلسطيني بالدخول الى غزة من أجل انعقاد المجلس الوطني وتعديل الميثاق.

فقد أعلن رابين في تصريحات لصحيفة «الحياة» نشرها اليوم انه عرض على لبنان سحب القوات الاسرائيلية من الشريط الحدودي المحتل خلال تسعة اشهر، لكن سوريا اعترضت على ذلك، وأصررت على ربط المفاوضات مع لبنان بالذي يتم التوصل اليه بين دمشق واثينا.

وقالت الصحفية عن رابين قوله انه عرض على لبنان اتمام الانسحاب من الشريط المحتل خلال تسعة اشهر والعودة الى الحدود التي كانت قائمة في عهد الانتداب بين لبنان وفلسطين، وتم ذلك العرض الى بيروت عبر وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر، إلا ان رابين اضاف ان سوريا ابلغت كريستوفر ان المفاوضات مع لبنان واي حل يشهها يجب ان تكون مرتبطة بالمفاوضات مع سوريا والحل الذي يتم التوصل اليه مع سوريا.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

أبومازن يقرر العودة الى منطقة الحكم الذاتي

لندن - بيروت - وكالات الانباء: قرر محمود عباس «أبومازن» عضو منظمة التحرير الفلسطينية والذي يعتبر مهندساً لمحاادثات اوسلو السرية مع اسرائيل، العودة الى منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني بعد ٤٦ عاماً في المنفى. وقال المراقبون ان عودة أبومازن تقضي على الشائعات التي اشرت حول خلافه مع ياسر عرفات، وفي اتصال هاتفى في مقر إقامته بتونس قال أبومازن: لقد فلتت لحلم بالعودة الى الوطن طيلة ٤٦ عاماً في المنفى، وأشعر الآن بان الوقت قد حان لتحقيق ذلك الحلم.

وتنفي الفلسطينيين أي ربط بين تعديل الميثاق واعتراف اسرائيل بالدولة الفلسطينية، وهو الأمر الذي استبعد الاسرائيليون حدوثه بشكل عاجل، وحذرت اسرائيل المنظمة من عدم الاسراع بتعديل

عواصم - والاتحاد ووكالات الانباء: كشف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين أمس ان اسرائيل عرضت الانسحاب من جنوب لبنان خلال ٩ اشهر لكن سوريا عارضت ذلك وأصررت على ربط المسارين السوري واللبناني، وأعرب لبنان عن ارتياحه ازاء العرض الاسرائيلي ووصفه بأنه غامض عمداً ويخفي أكثر من فخ وأكثر من نقطة غموض. في الوقت نفسه تحدث مسؤول اسرائيلي رفيع عن امكانية تحقيق تقدم على المسار اللبناني خلال اسابيع قليلة، وقال ان لبنان لن يدفع ثمنه للتوصل الى اتفاق سلام مع اسرائيل، محذراً عدداً من الشروط.

واستأنف الفلسطينيون والاسرائيليون جولة سادسة من المفاوضات ياملون بأن تكون الأخيرة لتوسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني، وذكرت مصادر فلسطينية «للاتحاد» انه تم تحقيق تقدم كبير في المفاوضات، وتساعد الجدل حول مسألة انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني واحتماطات تعديل الميثاق الوطني لمنظمة التحرير.

رسالة لرئيس الدولة من العاهل المغربي

وصل الى البلاد الليلة الماضية سعادة السفير المغربي عبد الحليم العبدوني في زيارة رسمية الى دولة الامارات في إطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

ويحمل العبدوني رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من أخيه جلالة العاهل المغربي تتعلق بالقضايا التي تهم البلدين. وكان في استقباله في المطار سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين بالوزارة وباترة التشریفات والضيافة والسيد أحمد لقرس القائم

بأعمال سفارة المملكة المغربية بالنيابة.

رئيس الدولة ونائبه وخليفته

يتميزون أمير الكويت

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بترقية ترقية الى أخيه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة أعرب فيها عن خالص عزائه وصداقه بموأساته بوقاة الخفقور له الشيخ على المحمود الجابر المبارك الصباح الذي وافقه المنية في حادث سقوط طائرة في المملكة العربية السعودية قبل الماضية.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بترقية ترقية معاملة الى صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

اشاد بدعم زايد ومكتوم وخليفته

نهيان يصدر قراراً بتعيين أول مدير مواطن جامعة الامارات

العين - «الاتحاد» - اشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الأعلى لجامعة الامارات بدعم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة المستمر للجامعة ومتابعته الدائمة لشؤونها، مما كان له أكبر الأثر في تحقيق المكانة الطيبة التي بلغتها الجامعة اليوم في كافة المجالات.

كما تقدم معاليه بالشكر الى صاحب السمو الشيخ زايد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي والي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب

جامعة الامارات تدخل مرحلة جديدة من النمو والتطور، وتنبأ بذلك في جني حصاد جهودها التي بذلت منذ تأسيسها في اطار مواقف الانسانية

بالعمل مديراً للجامعة كأول مدير مواطن.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

تنفيذاً لتوجيهات زايد وتعليمات خليفته

أول طائرة محملة بمواد الاغاثة لمتضرري زلزال الجزائر تغادر ابوظبي اليوم

تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وبإشارة الى تعليمات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبي نائب الرئيس الأعلى للقوات المسلحة، قامت دائرة للتشريعات في ابوظبي أمس بتجهيز كميات أخرى من المواد الغذائية والتي تقدر بمئات الأطنان، وتقوم حالياً باتخاذ الإجراءات اللازمة لسرعة شحن هذه المساعدات لاقاد المتضررين في الجزائر. وقال سعادته ان هذه الكميات التي أمر بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في اطار مواقف الانسانية التي تبذلها دولة الامارات في كل مكان وخاصة خلال الكوارث الطبيعية، كما أصبحت دولة الامارات بفضل جهود سموه المباركة سبابة في مجالات تقديم المساعدات الانسانية العاجلة وحصل بذلك مكانة متميزة بين دول العالم.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

بحارة السفينة المصرية الغارقة يتحدثون الى «الاتحاد»

١٠ بواخر رفضت التوقف لانقاذنا

أدركنا قبل عشرة ايام ان السفينة ستغرق

مسقط - عصام حشيش: كشف بحارة السفينة المصرية «سالم ١٢» التي غرقت في بحر العرب قبالة الساحل اللبناني عن ان سفينتهم كانت معرضة للغرق قبل غرقها بالفعل بعشرة ايام وقالوا ان عشر سفن منهم ولم توقف لانقاذهم. وقال مصطفى ابراهيم مدير ضبط السفينة في مقابلة مع «الاتحاد» ان لثبات تسربت الى البحر رقم ١ بعد ابحارهم من بنجلاديش في طريقهم الى سوريا بستة ايام.. وبعد اربعة ايام أخرى

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

وزارة الري السودانية: الخرطوم

ما زالت تواجه خطر الفيضان

الخرطوم - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكدت وزارة الري السودانية في بيان لها ان فيضان النيل هذا العام مازال خطراً رغم انخفاض ايراد النيل الأزرق عند محطة الدويم القريبة من الحدود الشرقية خلال اليومين الماضيين.

وقالت الوزارة في بيانها ان الخرطوم ما زالت تواجه احتمال ورود موجات عالية من المياه وصلت عند الحدود الانبوية خلال الاسبوع الماضي، مما سيؤدي الى ارتفاع منسوب النيل بين الخرطوم وعطرية خلال هذا الاسبوع.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

استمرار الضغوط على الدولار

في اسواق أوروبا واليابان

لندن - طوكيو - وكالات الانباء: انخفض سعر الدولار الاسريكي في بداية المعاملات الأوروبية أمس، وقال متعاملون ان مستقبل العملة الأمريكية لا يبدو مشرقاً في المدى القريب. وقد انخفض الدولار في أوروبا في آخر المعاملات الى ١.٨٣٣٠ مارك اسماً كما انخفض الدولار في طوكيو مقابل العملة اليابانية الى ٩٨ ينًا مقابل ٩٨.٤٦ ينًا يوم الجمعة.

وقال متعامل في بنك سويسري بلندن «يعتقد كثيرون في السوق على ما يبدو ان العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان وقلق من احتمال انتهاء خفض اسعار الفائدة الانانية.

وقال المتعاملون ان ضعف الثقة في الحكومة الأمريكية لحد العوازل وراء الانشياء الدول عن التقدم» تراجع الدولار. (تفاصيل أخرى ص ٦)

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

٩٢ قتيلاً و٧٤ جريحاً في غارات تركية

على الأكراد داخل الأراضي العراقية

اترك - وكالات الانباء: أعلن في اقرة أمس ان القوات الجوية التركية شنت غارات جوية غير الخدم مع العراق في منطقتي حاكاتين وسينيات بشمال العراق خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ أغسطس الحالي استهدفت قواعد مسلحة لحزب العمال الكردستاني الحظوظ. وقال المتحدث برئاسة الأركان التركية ان هذه الغارات أدت الى مصرع ٩٢ من المسلحين الأكراد وجرح ٧٤ آخرين.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

كلمة الاتحاد

من يصق ان اسرائيل يمكن ان تعرض على لبنان سلاماً من دون

شأن؟ اسرائيل التي احتلت جزءاً من جنوب لبنان، اقامت فيه ما يسمى بـ «دولة لبنان الحر» ونصبت عمالها حاكماً عليه.. واسرائيل التي غزت لبنان حتى وصلت الى عاصمتها.. واسرائيل التي قتلت بصواريخ طائراتها وقاذفت مدفعيتها الآلاف من ابناء شعب لبنان، ودمرت العديدين من قراه

والكثير الكثير من مشائخه الاقتصادية.. اسرائيل هذه، تشعر فجأة بدود غريب نحو لبنان، فتعرض عليه الانسحاب حتى

الحدود الدولية المعترف بها، من دون شأن. كل ما تطلبه اسرائيل في مقابل عرضها، ان يقبل لبنان، تاركاً سوريا وحدها في حالة حرب مع اسرائيل.

ومن حق وزير الخارجية اللبناني، وكل مواطن لبناني وعربي، ان يشك في صدق النوايا الاسرائيلية. وفي الهدف من عرض هذا الانسحاب، لسبب بسيط هو

اسرائيل نفسها لم تقبل مبدأ مبادلة الأرض بالسلام إلا بعد مؤتمر مدريد، ولم تطبق هذا المبدأ الاراضي الفلسطينية المحتلة، ولم تعلن حتى اليوم استعدادها

لانسحاب من كل هضبة الجولان المحتلة اسرائيل تستطيع ان تحصل على السلام بكل بساطة، بجلانها

لكن هذا السلام لن يكون كاملاً اذا لم تتحقق في كل الاسرار، وهذه هي الحقيقة التي يمر اسرائيليون على انكارها مرة، وعلى تجاهلها مرات عدة.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

اصابة ٣٥ شخصاً

في حادث سير بالقرب من

عمان - وكالات الانباء: اصيب خمسة وشلاون شخصاً بجروح، جرح بعضهم جرحاً خطيراً في حادث اصطدام حافلة اسرائيلية بجدار كان يعمل على الطريق

في منطقة باب الواد بالقرب من ساء أسس الأول.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

داخل العدد

عاصفة تهب حكومة رابين

عاصفة تهب حكومة رابين

عاصفة تهب حكومة رابين

عاصفة تهب حكومة رابين

عاصفة تهب حكومة رابين

عاصفة تهب حكومة رابين

عاصفة تهب حكومة رابين

عاصفة تهب حكومة رابين

عاصفة تهب حكومة رابين

عاصفة تهب حكومة رابين

مستشار لرئيس المنظمة:

رابين يعامل عرفسات

على أنه ععدو

الدار البيضاء (المغرب) - رويتر: قال الدكتور احمد الطيبي مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أمس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين

سازال يعامل عرفات على أنه عدو لاشريك في عملية سياسية. ويقوم الطيبي بزيارة للمغرب على رأس وفد من منظمة التحرير لاجراء محادثات مع مسؤولين اسرائيليين، ويجري الجانبان محادثات في مدينة الدار البيضاء منذ

يوم الثلاثاء الماضي وانتقلا أمس الى مدينة مراكش في جنوب المغرب لمواصلة المحادثات بشأن المستوطنات اليهودية ومستقبل وضع القدس.

وقال الطيبي لـ «رويتز»: تصرفات رابين لها آثار سلبية على المناخ المحيط بعملية السلام وقرص النجاح.

القاهرة والخرطوم تواصلان

تبادل الاتهامات

القاهرة - الخرطوم - والاتحاد ووكالات الانباء: تصاعد التوتر بين مصر والسودان أمس وتبادل وسائل الاعلام الرسمية في كلا البلدين الاتهامات مجدداً بقطع الهوافات

والتيارات الكهربائية عن السفارتين في الخرطوم والقاهرة. وأعلن عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان الدكتور حسن جاد الحق سفير مصر في السودان سيعود الى مقر عمله في العاصمة السودانية قريبا، مشيراً الى انه تلقى

تقريباً من السفير المصري حول العلاقات بين البلدين. وردا على سؤال عما إذا كانت ليبيا تبذل مساعيها

لتوسط بين مصر والسودان قال عمرو موسى في تصريحات له أمس «لاعلم في هذا الموضوع».

وفي الخرطوم استعدت وزارة الخارجية السودانية أمس القائم بالأعمال المصري وسلمته مذكرة احتجاج وصفت بأنها شديدة اللوعة تتعلق باعتداءات ومضايقات

استغزانية يقول المسؤولون السودانيون ان سلطات الأمن المصري تمارسها ضد أعضاء البعثة الدبلوماسية بالقاهرة.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

مصادر استخباراتية في الشرق الأوسط:

كارلوس أقيم في بغداد لمدة سنة وعمل كمورد أسلحة للعراق

الخرطوم وذلك قبل اعتقاله تحت اسم «عبدو»، وهو اختصار لاسم عبدالله بركات الذي اتخذه لنفسه.

وأضافت الصحيفة ان كارلوس كان ينتقل في الخرطوم مع حارس مسلح، وهو شيء خاص للغاية هناك، وكان يبدو على صلة طيبة مع رجال الأمن في

المنطقة الأمنية التي كان يقع فيها في العاصمة السودانية.

ومن ناحية أخرى تحدث جاك فريجه صحافي كارلوس الرئيس الفرنسي ميتران ان يقضي اصداره

الأمم بقلته، وذلك بعد اعلان الكابتن بول بارييل وبعد كان مكلفاً باعتقال فريجه الذي يدافع حالياً عن

واعلن فريجه في مقابلة اذاعية عقب تصريح بارييل،

الذي عمل في وحدة ميتران لمحاكمة الارهاب بان الرئيس الفرنسي كان على علم بمخطط جهاز المخابرات الفرنسي

للمزعوم لقتل فريجه. ولأيزال قصر الأكراد متتعة عن التحقيق على بيان بارييل

وقال بارييل انه لا يستطيع ان يقضي تصريحات فريجه مشيراً الى ان ميتران ورئيس الوزراء انذاك بيير موروا كانا على علم بالامر.

وأضاف انه يحكم الطبيعة الدقيقة والحساسة مثل تلك العمليات فانها لا تتم بموجب تعليمات خطية من جانب الرئيس، وانما بتفويض شفهي، وهو عادة تفويض كاف في تلك الحالة. لكن تلك الاتهامات قوبلت

بالتنفي من جانب المدير السابق لجهاز مكافحة التجسس ايف بوييه الذي

النمسا تضبط أنظمة

تسلح أمريكية مهربة الى ايران

فيينا - رويتر: قالت وكالة الانباء النمساوية أمس ان سلطات المخابرات النمساوية ضبطت يوم ٢٢ يوليو الماضي عشرة أنظمة توجيه نيران بحرية من النوع الذي يستخدم في دبابات ام ٦٠ الأمريكية في طريقها من سلوفينيا الى ايران.

وكانت أنظمة توجيه النيران التي دخلت النمسا بواسطة شاحنات قادمة من سلوفينيا الجاورة مدرجة في أوراق الشحن باعتبارها «معدات».

سفير جديد لروسيا لدى العراق

مسكو - ش: أصدر الرئيس الروسي بوريس يلتسين قراراً بتعيين نيكولاى كارتوزوف سفيراً فوق العادة لروسيا الاتحادية في العراق.

وسرى المراقبون ان هذا القرار يعنى استئناف العلاقات الدبلوماسية بكامل حجمها مع العراق بعد ان كان مستوى التمثيل الدبلوماسي بين البلدين قد انخفض في عام ١٩٩١ عقب العدوان على الكويت الى

مستوى القائم بالأعمال.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

على ذمة صحيفة بمنية

الشعور على مؤسس «الاستراكي» عبد الفتاح اسماعيل في سجن سري

صنعاء - الاتحاد: ذكرت انباء صحيفة نشرت أمس في صنعاء ان السلطات اليمنية عثرت على عبد الفتاح اسماعيل مؤسس الحزب الاشتراكي اليمني ضمن عدد من الذين كانوا معتقلين في أحد السجون السرية بجيزيرة سقطرة.

انه قتل، وتقول المعلومات انه كان ضمن المتواجدين في قاعة المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني في عدن عند

انفجار الاحداث في ١٣ يناير ١٩٨٦، وقد استطاع من «الضباط» أنشال عبد الرحمن بلجون وآخرين، وذكر حينها ان زوجة عبد الفتاح اسماعيل في اتصال

هاتفي مع الصحيفة نفسها ان العديد من العاملين في جزيرة سقطرة قد اكدوا الخبر، وقالوا انهم شاهدوا عبد الفتاح ضمن المسجونين وهو في حالة صحية سيئة اضافة الى اصابته

بالعديد من التشوهات وانه تم وضعه في السجن تحت اسم مستعار. ويذكر ان عبد الفتاح اسماعيل كان قد اختفى منذ احداث ١٦ أغسطس

في اليمن ص ٢٦

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

● البقية ص ٢٦ عمود ٤

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٢ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي



مطلوب من الجهات المختصة وصف الطريق الواصل بين شعبية مصفف وطريق الشاحنات العين / ابوظبي وأمانة هذا الطريق الهام حتى لا يتعرض من يسلكه لحادث مرورية لا قدر الله.

ناصر بركات



حدثنا

الكلية..

رمز

الأصالة

والثقة

الصناعة

(تصوير:

رجبي

سعد)

تقسيم قسم إيبنة

الفضل ينسب دائما لأهله، فحنن العرب لنا ربيب حضاري أضاف لإعمال البشرية جهودا كبيرة في شتى المجالات وبرزت من أجيالنا قمم في كافة العلوم والميادين. وقيل أن نسلنا الضوء على واحد من هؤلاء العملاقة نذكر أولا منجزاته، لقد استلم هذا العالم أن يضع الأسس العلمية والعملية لحساب المثلثات الذي يدخل في تطبيقات علوم كثيرة رياضية وفيزيائية وفلكية. واعترف علماء الغرب بفضلهم عليهم وأنهم تعلموا منه ونقلوا عنه ومن هؤلاء العلماء ريجو مونتانيوس الذي نقل عن هذا العالم بحثا وموضوعات كثيرة، اعترفون من هذا العبقري للتواضع أنه نصير الدين الطوسي عالم الرياضيات وهما شذرات من حياته: لقد ولد نصير الدين أبو جعفر محمد بن الطوسي عام ١٢٠١ بمدينة طوسي وتوفي في بغداد سنة ١٢٧٢ وكان مقربا من الخلفاء العباسيين، فجالس كبار القوم من أمراء وزعماء مما أثار حسد منافسيه فوشوا به كذبا حتى حكم عليه بالحبس وقد وضع في إحدى القلاع حيث أنجز مؤلفاته ومن طرائف الأحداث أنه عندما استولى هولاكو المغولي ملك التتار على بغداد أطلق سراح الطوسي وقربه منه ليكون من مستشاريه في حقل العلوم ثم صار الدين على أوقاف العباسيين التي استولى عليها هولاكو بالقوة واستقل الطوسي دخل هذه الأوقاف وبني بها مكتبة كبيرة وكذلك مرصدا فلكيا اشتهر بألانه وإنجازاته وقد زارت مجلدات المكتبة على ٤٠٠ ألف مجلد وألف الطوسي العديد من الكتب في الجغرافيا والحكمة والبصريات والتقاويم الفلكية.

من الأعماق

يؤكد الاقتصاديون أن الهدف الأساسي من وراء إنشاء المصارف وتعددها هو جذب المدخرات الوطنية فيما تختلف شرائحها. لذلك تعتمد السياسات البنكية الساجدة على مميزات استثنائية لتوظيف رؤوس الأموال المودعة لديها في مشاريع تنموية تساهم في تحديث الأصول الإنتاجية للدولة. ولكن هذه الاستراتيجيات الاقتصادية غابت وسط طوفان سياسة الإفراط التي لا تخضع لخطط مبرومة وأقامت بعض المصارف الأجنبية عن طريق فروغها بالموولة بتطبيقاتها.

وعندما أراد أصحاب المدخرات من الموظفين وصغار التجار استثمار فوائض أموالهم ويخضوا عن أوعية استثمارية تدر عليهم أرباحا معقولة وجدوا الساحة شبه خالية. فاندفعوا وراء شركات القطاع الخاص ووقعوا في مصائد ما هذه إحدى قصصها، ففي لحظة مبرومة وأقامت بعض المصارف الأجنبية عن طريق فروغها بالموولة بتطبيقاتها.

صالح حسن - العين

البناء ضحايا سلوكيات الآباء الخاطئة

تابعت مانشر مؤخرا عن استقبال وحدة الرعاية الشاملة بالشارقة لأكثر من أربعين حدثا في هذا الصيف، وتعليقا على هذا الخبر أود أن أذكر الحقائق التالية، والتي أتمنى أن تأخذ حثها من الدراسة من قبل جهات الاختصاص بعد أن طرأ عليها الكثير من المستجدات:



● في غياب رقابة الآباء يتجه الأبناء بصحبة ألعاب الفيديو والمجموعات المنحرفة

الإنسانية ويستلبي الطفل مثيرا مثل ما يتلقى من أبويه تماما. لذلك فإن الأمر عليه أن يستغنى عن الخدميات تماما والآن عليها أن تمارس دورها الفطري الطبيعي في رعاية أبنائها وتثقيفهم. ● خامسا: على الآباء اختيار صحبة مناسبة لأبنائهم ويجب أن تتوافر في هذه المجموعة الصفات التالية: - التقارب السنوي - الأوصاف الاجتماعية والاقتصادية المتقاربة - البعد عن العادات والسلوكيات الخاطئة - أن يكونوا من جنس واحد، فحنن مازالت موروثنا الشرقية ترفض الاختلاط.

محمد علي محمد - العين

لماذا لا يدرس التفسير بمراكز تحفيظ القرآن الكريم؟

انتشرت - بحمد الله - دورات تحفيظ القرآن الكريم في المساجد والمراكز الصيفية خلال هذا العام، بشكل كبير وملحوظ، فتوجه إليها عدد من الطلاب والطالبات الذين اقبلوا على حفظ القرآن الكريم وهي نعمة عظيمة ولله الحمد. ولكن النقص يكمن في كيفية تلقى هؤلاء الطلاب دروس القرآن الكريم، التي غالبا ما تكون قراءة مستمرة من قبل الشيخ أو المعلم الذي يقوم بتكرار الآية مرات عدة، ثم يأتي بعدها دور التلميذ في حفظ آيات قرآنية يجمل معانيها وبرامجها.

فيصيح والأعاجز اللغوي الذي أمتاز به القرآن الكريم، فلا يحسن بفهمه وقوله وغويته معانيه إلا من تفقه فيه، ويبحث

نصرة المحرزي

احترس من التزوير..!

منذ فترة وحوادث وقضايا تزوير المستندات والوثائق وخاصة وثائق السفر تتزايد من جانب الجاسوسين الآسيوية الواقعة وأخر تلك القضايا مانشر بالصحف عن قيام أحد الآسيويين المبعين من دولة خليجية بخداع أحد أرباب العمل بسبي وتقديم أوراق ثبوتية مزورة له مكنته من الالتحاق بالعمل في محله ثم أقدم على سرقة. وحتى تعم الفائدة على الجميع أردت أن أقوم بنشر بعض التفاصيل عن طريق التزوير، فالتزوير للمال ما أن يكون بالإضافة وإما أن يكون بالمال وبالمنهج بالإضافة هو إدخال بيانات أو توكيدات خفية في المستند لا تكن مثبته أصلا وقت تحريره وتعتبر الإضافة تزويرا إذا ترتب عليها تغيير فيما تضمنه المستند من بيانات وأرقام أصلية اتفق عليها وعلم بها الأطراف المتعاملون بهذا السند، أما التزوير بالجو فهو محاولة محو الكتابة وإزالتها وإخفاء أثارها وقد يلجأ الكاتب إلى هذه المحاولة لإصلاح خطأ وقع فيه أثناء الكتابة ولكن لكي تعتبر عملية المحو تزويرا فلابد أن يرتب على المحو تغيير في المعاني والبيانات الأصلية التي دونت بالمستند أصلا. وأن يتم هذا التغيير في غيبة الأشخاص الذين تربطهم بهذا المستند علاقة أو ينسب إليهم أو يستقيم هذه الوثائق والمستندات إليهم لاطلاع عليها وسواء كان التزوير المادي بالإضافة أو المحو فإنه في إطار القانون لا يخرج عن الطرق الآتية: ● وضع امضاءات أو اختام موزرة على الأوراق سواء كان ذلك الإضفاء أو تلك البصمة لشخص معلوم.

● وضع أسماء أشخاص آخرين موزرة وهو انتحال شخصية الغير أو اسمه. ● تقليد الجمل والأسماء والأمضاءات بشكل متقن يدل على صدور هذه الفقرات المزورة من الشخص صاحب المستند أو الوثائق الموقعة.

وغالبا ما يكون ضحايا عمليات التزوير من أرباب العمل بالقطاع الخاص نتيجة عدم احتراسهم من أساليب التزوير المتقنة وخاصة من الجاسوسين الآسيوية، لذلك ننصح أصحاب المشاريع الخاصة بالتأكد من الأوراق الثبوتية والمستندات من يتقدمون لشغل وظائف لديهم من أصحاب الجاسوسيات الآسيوية باتباع الطرق التالية:

● عرض أوراق المتقدم على فصلية أو سفارة البولة التابع لها للتأكد من سلامة اختتام وزارة الخارجية والتعليم والجهات المختصة بذلك. ● التأكد من الصحة الجسدية للمتقدم، فإذا كانت له سوابق بإلتزامه في حوادث تزوير يتم التعامل معه بحذر حتى تنتهي إجراءات التأكد من سلامة أوراقه وأخيرا نقول لأصحاب المنشآت الخاصة الذين يريدون توظيف العمالة الآسيوية لديهم انتبهوا واحترسوا من التزوير والمزورين.

كمال محمد نجيب - دبي

منطقة الوجن وحاجتها الماسة إلى مركز اطفال

تقع منطقة الوجن على بعد ساعة كيلومتر من مدينة العين وتحتوي على العديد من المساكن الشعبية خلافا للارعة الزراعية الخضراء الممتدة عبر مساحتها إضافة لانتشار تربية الجمال بين أهالي المنطقة.

ومنذ أكثر من أسبوع وقع حريق نتج عن احتكاك حمولة سيارة نقل (تريلا) مع الاسلاك الكهربائية وهي عبارة عن أسلاك هوائية لنقل التيار الكهربائي مما أدى إلى اشتعال الحمولة الخاصة بالسيارة وقد أدت الحرارة المرتفعة والرياح الشديدة إلى زيادة النار المشتعلة في حمولة السيارة ولولا عناية المولى عن وجل وبقية سائق السيارة الذي سارع بإبعاها عن البيوت الشعبية الأتلة بالسكان لحدثت مالا تحصى عتبارا وبعد معاناة كبيرة استطاع رجال المطاف الاستعانة بتقارب المياه التي تغذى البيوت وبواسطة موتور ضغط لرفع المياه أن يخمدا الحريق، وبالطبع كانت الفرصة لأخمد مثل هذا الحريق ستكون أفضل لو توفرت بمنطقة الوجن وحدة إطفاء كاملة مجهزة بسيارات إطفاء ومطاق من رجال الدفاع المدني بدلا من انتظار المند القادم من مدينة العين لذلك نلتبس من الجهات المختصة دراسة إقامة مركز إطفاء بهذه المنطقة.

مجدي الرجال العين الوجن

صناعة السلال

الطرية لعلمية الف للسلال وبالطبع هناك استثناءات لهذه القواعد. وتحتاج صناعة السلال إلى سكين ولوح خشبي يضع على الركبتين والصناعة لها جذور تاريخية منذ قديم الزمان، فلقد اكتشفت آثار تعود للعصور القديمة بانتحاء شتى في العالم تدل على أن الإنسان تعلم هذه الحرفة منذ ٩٠٠٠ سنة قبل الميلاد. وكانت تجلب المواد اللازمة لصناعة السلال من النباتات التي تنسم بقوة التحمل المعقولة والمرنة الكافية لنسجها. وهناك نوعان رئيسيان من شغل السلال، عمل السلال بالنسج وعملها باللف ويمكن القول بصفة عامة أن المواد الصلبة نوعا ما تستخدم لعمل السلال المنسوجة، بينما تصلح المواد

جابر عبدالله - ابوظبي.

شعار الأمن والسلامة من حوادث المرور

حوادث المرور تستغل قضية مطروحة للنقاش مادام معدل ضحايا هذه الحوادث في زيادة مطردة وإذا أردنا أن نستخلص العوامل المشتركة في وقوع هذه المأساة المرورية نجد أن الإهمال وعدم الانتباه هما القاسم المشترك الأعظم في هذه الكوارث.

لقد اتخذت إدارات المرور شعارات عدة لأسبوع ومنها قيادة بلا حوادث، القيادة الوقائية وهذه الشعارات تحتل على الانتباه واليقظة الشديدة، ولقد خصت إحدى الدراسات المرورية التي نشرت مؤخرا الجذور النفسية والاجتماعية لفقدان التوازن والانتباه عند السائقين في نقاط رئيسية وهي:

● الاتجاه النفسي للسائق وعدم التوافق لدى السائقين بين متطلبات القيم الاجتماعية والتوازن الداخلي التي تخلف تورا داخلها يؤدي إلى الاضطرابات النفسية وبالتالي إلى سلوك شاذ ومن الأسباب الأخرى الدور الاقتصادي والرخاء الذي يتبعه به شعب الإمارات مما يدفع السائق الممتلك للمكاشات المادية في عدم التفكير في أهلاك السيارة طمعا باستطاعته اقتلاك غيرها، إضافة لنقص الوعي المروري وعدم تغفل الزاوع السبيل لدى الأفراد مثل تعاطي بعض السائقين للمشروبات الكحولية والمخدرات وما تسببه سيارات الاجرة من حوادث كثيرة نتيجة لخللها في قوانين السير والمرور والاعطال التي تصيب السيارة والمتعلقة في الإضاءة والفرامل والإطارات وعجلة القيادة والأحوال الجوية السيئة والعواصف الرملية التي تسبب عدم الرؤية الصحيحة ولإسما في الطرق الصحراوية المكشوفة وهناك أسباب أخرى لحوادث المرور مثل تناول السائق لدوية لها تأثير مدمم والارتخاء الشديد وضغط النقل، لذلك ننصح سائقي المركبات بأن يكونوا في كامل اليقظة والانتباه حتى يكونوا قادرين على حصر التوقعات لأي طارئ أو مفاجأة تحدث في الطريق ويحسبوا التصرف واتخاذ ردود الأفعال المناسبة وليكن شعارنا أحي السائق:

انتبه - توقع - تصرف - تسلم، فهذا هو شعار الأمن والسلامة المرورية

عيسى عبدالرحمن الشعمي

سيارات بونتيك.. أداؤها متعة مع بن حموده.. إقتناؤها روعة

الإثارة التي تمنحك إياها سيارات «بونتيك» بأدائها، تقابلها خدمة «بن حموده» التي تكفل لك راحة البال. وقد حرصنا على الإرتقاء بخدمتنا إلى أعلى المستويات، لأننا نؤمن أن السيارة الممتعة لا يكفي أن تجعلك تمتع بأدائها، بل يجب أيضاً أن تتمتع بإقتنائها.



جراند بري
الدليل القاطع
على أن
السيارات
الرياضية ليست
كلها ذات بابن
فقط!



بونفيل
بخصيمها الأنيق
وأدائها المنير.
بونفيل من
بونتيك بانت
علامة مميزة على
الطرافات. علامة
الإنسان الناجح



ترانس سبورت

سيارة عائلية فسيحة
ورحبة، دون التضحية
بالأداء الذي عهدتموه من
بونتيك.

الآن
بأسعار خاصة

خدمتنا هي كل الفرق

مرافق للصيانة الروتينية
للخدمات السريعة، مثل تغيير الزيت، والفرامل، وشمععات
الإحتراق. إلخ.



كل شيء تحت سقف واحد
جميع خدماتنا ومستلزماتها من قطع الغيار متوفرة تحت
سقف واحد ما يوفر عليك الوقت والجهد.



إستخدام مكثف للحكمبيوتر
يكفل سرعة كشف الأعطال وخديمتها. وكذلك سرعة إنجاز
الإصلاحات والإجراءات.



مهندسون وفنيون مؤهلون
نقوم بتدريبهم بشكل دائم، ما يكفل الإتقان في الخدمات التي
نقدمها لك ولسيارتك.



بن حموده

بونتيك

أبوظبي - هاتف ٤٤٧١٠٩/٤٤٨٨٨٨ العين - هاتف ٦٦٨٢٤٧/٦٤١٨٧٧

ارتفاع سعر الطلب على سهم بنك دبي الإسلامي طلبات على بعض الأسهم ذات الأداء الممتاز مع استمرار الركود الصيفي

دبي - رويتر: لم تشهد سوق الأسهم المحلية في الإمارات تداولات تذكر أمس وارتفع سعر الطلب على سهم بنك دبي الإسلامي فيما سجلت السوق طلباً على بعض الأسهم الأخرى دون تغير في أسعار الطلب. وبلغ مؤشر بنك أبوظبي الوطني المؤلف من ٢٢ سهماً عند مستوى ١٩٨٣,٨٢ نقطة دون تغير عن مستوى نهاية الأسبوع قبل الماضي على الرغم من أن الشرة اليومية للبنك أظهرت ارتفاعاً في سعر الطلب على سهم بنك دبي الإسلامي خمسة دراهم إلى ١٨٠ درهماً.

الذهب يعود الى الانخفاض محلياً

سجل سعر الذهب أمس انخفاضاً قدره ١١ فلساً في الجرام الواحد ليبلغ وفقاً لما أعلنته بنك أبوظبي الوطني ٤٦,٩٨ درهم مقابل ٤٦,٩٩ درهم أول أمس. وذكر تقرير لوكالة الأنباء الإمارات (وام) أن سعر الذهب قد استعاد أول أمس مركزه فوق حاجز الستة والأربعين درهماً والذي كان يحتله في أول أغسطس حين كان سعره ٤٦,٩٧ درهم بعد أن واجه انخفاضاً قوياً يوم الثلاثاء من أغسطس على أيدي هبوطه إلى ٤٥,٩٩ درهم بقدار ٥٨ فلساً مرة واحدة. ثم استمر السعر يتراجع منذ ذلك الوقت ما بين الهبوط والارتفاع في ماضٍ قدره ١٨ فلساً حيث كان أقل سعر هو ٤٣,٨٩ فلس في منتصف الشهر الحالي إلى أن استعاد بعضاً من سعره الذي خسره ليرتفع فوق حاجز الستة والأربعين درهماً.

وقال مسئول في دائرة الأسهم المحلية في البنك أن السوق سجلت أمس طلباً على سهم مؤسسة الإمارات للاتصالات «اتصالات» وشركة أبوظبي الوطنية للتقنية وشركة النفط والغاز المحلية للتأمين دون توفر عروض تخفيض فيما توفرت عروض بكميات سيئة على سهم شركة أبوظبي الوطنية للتأمين. وأضاف أن العرض والطلب على سهم شركة الإمارات للتأمين يزداد بشكل ملحوظ.

الذهب يعود الى الانخفاض محلياً

سجل سعر الذهب أمس انخفاضاً قدره ١١ فلساً في الجرام الواحد ليبلغ وفقاً لما أعلنته بنك أبوظبي الوطني ٤٦,٩٨ درهم مقابل ٤٦,٩٩ درهم أول أمس. وذكر تقرير لوكالة الأنباء الإمارات (وام) أن سعر الذهب قد استعاد أول أمس مركزه فوق حاجز الستة والأربعين درهماً والذي كان يحتله في أول أغسطس حين كان سعره ٤٦,٩٧ درهم بعد أن واجه انخفاضاً قوياً يوم الثلاثاء من أغسطس على أيدي هبوطه إلى ٤٥,٩٩ درهم بقدار ٥٨ فلساً مرة واحدة. ثم استمر السعر يتراجع منذ ذلك الوقت ما بين الهبوط والارتفاع في ماضٍ قدره ١٨ فلساً حيث كان أقل سعر هو ٤٣,٨٩ فلس في منتصف الشهر الحالي إلى أن استعاد بعضاً من سعره الذي خسره ليرتفع فوق حاجز الستة والأربعين درهماً.

٣٦٩ مليون دولار أرباح بنك الخليج الكويتي في ٦ شهور

الكويت - رويتر: أعلن بنك الخليج وهو أحد بنوك الكويت التجارية الستة أمس أنه حقق أرباحاً صافية قدرها ٣٦٩ مليون دينار (٣٦٩ مليون دولار) في النصف الأول من عام ١٩٩٤. ولم يتضمن بيان مقتضب للبنك إعلان النتائج غير المدققة رقمياً للمقارنة لعام ١٩٩٣ لكن الأرقام الجديدة تشمل على تحسين طفيف في أرباح البنك. وهذه هي أول ستة يطلب فيها من البنوك أن تعلن نتائجها نصف السنوية بمقتضى قواعد جديدة لبنك الكويت المركزي تهدف إلى

تفاوت أسعار الفائدة على سندات الخزينة السعودية

المنامة - رويتر: قال مصرفيون في المملكة العربية السعودية إن فائدة سندات الخزينة قصيرة الأجل التي تعرضها مؤسسة النقد العربي السعودي على البنوك المحلية أسبوعياً والتي بلغت ثلاثة مليارات ريال (٨٠٠ مليون دولار) تذبذبت هذا الأسبوع. فقد شهدت فائدة السندات لمدة ٢٨ يوماً إلى ٤,٨٥٣ في المائة من ٤,٧٨٨ في المائة الأسبوع الماضي واستقرت السندات لمدة ٩١ يوماً عند ١,٠٢٨ في المائة بينما هبطت فائدة السندات لمدة ١٨٢ يوماً إلى ٥,٤٤٤ في المائة من ٥,٦١٦ في المائة. وكانت أسعار الخصم التي تحسب على أساس سعر الفائدة ٩٩,٢٦٥ و ٩٩,٢٦٥ و ٩٩,٢٦٥ في المائة.

.. وارتفعت فائدة سندات الخزينة قصيرة الأجل في البحرين

المنامة - رويتر: ارتفعت فائدة سندات الخزينة قصيرة الأجل التي تصدرها مؤسسة النقد العربي السعودي بمبلغ عشرة ملايين دينار لمدة ٩١ يوماً هذا الأسبوع. وقال ناشق باسم المؤسسة أمس إن فائدة السندات صعدت إلى ٤,٨٢ في المائة من ٤,٨٣ في المائة الأسبوع الماضي.

استقرار أسعار الأسهم البحرينية

المنامة - رويتر: استقرت أسعار معظم الأسهم في سوق البحرين للأوراق المالية أمس في معاملات متوسطة بعد عطلة استمرت ثلاثة أيام. وقالت أسهم بنك البحرين والشرق الأوسط المعاملات إذ تم تداول ٢٥٠ ألف سهم من أسهم البنك التي استقرت عند سعر ٣٧ فلساً للسهم.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

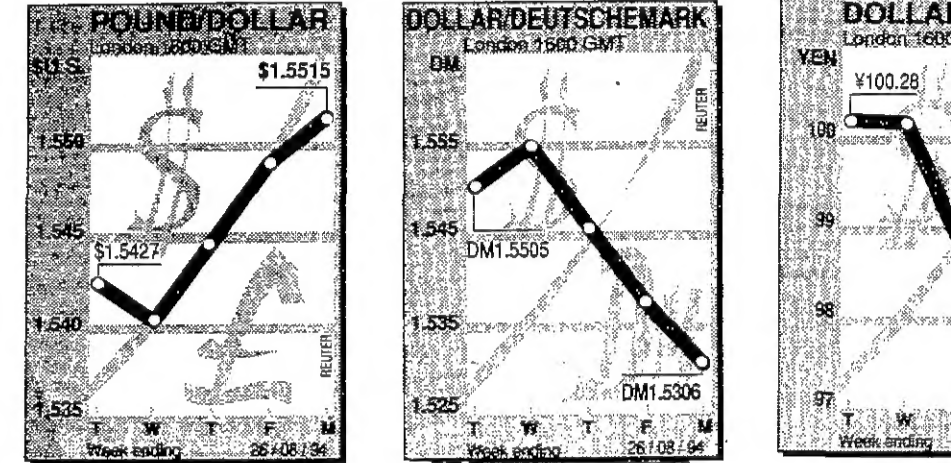
بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.



تراجع جديد للدولار امام الين والمارك

لندن - وكالات الأنباء: انخفض سعر الدولار أمام كل من المارك الألماني والين الياباني في أوروبا الهابان أمس. وقال تجار أن البنك المركزي الياباني اشترى دولارات خلال الأسبوع أن هذه الخطوة من شأنها أن تمنع العملة الأمريكية من الانخفاض بمقدار نصف ين ونصف فنغ قريباً عما كانت عليه يوم الجمعة الماضي.

انخفاض الأسهم في طوكيو

وقال صعيد بورصات الأسهم متابع الأسعار في طوكيو بانخفاض متوسط عند الإغلاق أمس وقال متعاملون أن المستثمرين لم يقبلوا على التعامل وسط مخاوف من أن ارتفاع سعر الين قد يضعف إيرادات الشركات.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

زيادة الطلب على أسهم قطاع السياحة في بورصة عمان

عمان - رويتر: ارتفعت أسعار الأسهم في سوق عمان للأوراق المالية ارتفاعاً طفيفاً أول أمس في أول أيام التعامل لهذا الأسبوع لكن المستثمرين سارلت تساورهم شكوك بشأن مكاسب السلام مع إسرائيل.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

تأجيل مناقشة قانون الأوراق المالية في الصين

بيكين - رويتر: قال البرلمان الصيني أمس أنه سيجري مناقشة قانون بشأن الأوراق المالية طال انتظاره وكان بعض الخبراء ياملون أن يبدأ سريانه في وقت سابق من العام الحالي.

بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن أسعار الأسهم المحلية والعقارات الأجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٢٢/٨/١٩٩٤ م - مؤشر البنك ١٩٨٣,٨٢ نقطة

اسم السهم	السعر	تغير
الاتصالات	٩٣٥	٣٢٠
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٧٧٠	٨٧٠
شركة أبوظبي الوطنية للتقنية	٨٣٠	٨٣٠
شركة طيران أبوظبي	٨٤٠	٨٤٠
شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٤٧٥	٤٧٥
شركة العين الأهلية للتأمين	٤٠٨	٤٠٨
شركة النفط والغاز المحلية للتأمين	٣١٢	٣١٢
شركة الإمارات للتأمين	٢٠٨	٢٠٨
بنك أبوظبي الوطني	١٦٥	١٦٥
بنك دبي التجاري	٤٤	٤٤
بنك دبي الإسلامي	١٨٠	١٨٠

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار الفوائد على الودائع (بدرج عام)

الودائع	السعر	تغير
الدولار ٥,٧٦٧	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار ٣,٦٨٠	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار ٢,٣٧١	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار ١,٠٣٧	١,٠٣٧	١,٠٣٧
الدولار ٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
الدولار ٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الدولار ١٠٠	١٠٠	١٠٠
الدولار ٥٠	٥٠	٥٠
الدولار ٢٥	٢٥	٢٥
الدولار ١٢	١٢	١٢
الدولار ٦	٦	٦
الدولار ٣	٣	٣
الدولار ١	١	١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	السعر	تغير
الدولار الأمريكي	٣,٦٨٠	٣,٦٨٠
الدولار الفرنسي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الألماني	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الهولندي	٥,٧٦٧	٥,٧٦٧
الدولار الياباني	١٠,٣٧١	١٠,٣٧١
الدولار السويدي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار النرويجي	٢,٣٧١	٢,٣٧١
الدولار الدنماركي	٢,٣٧١	٢,٣٧١

أسعار العملات العربية والأجنبية

<p>جاء ان البنك المركزى دولاراً خلال اسبوع منه نتيجته من العملة تخاض بمقدار نصف</p>	<p>الاسترليني لادنى مستوياته منذ منتصف مارس عام ١٩٩٣ عندما بلغ ٢.٣٧٠ مارك. وفي مقابل العملة الامريكية بلغ الاسترليني</p>
--	---

انت وحطك
مولد اليوم
تضع خطة عمل جديدة تساعدك على التحرك للمضي

برج الحمل
٢١ مارس - ٢٠ أبريل
تسمع اقوالاً تزعجك كثيراً عليك ان تدبر لها اذناً صماء

برج الثور
٢١ أبريل - ٢٠ مايو
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

برج الجوزاء
٢١ مايو - ٢٠ يونيو
لا تحاول طلب المستحيل فكله الان لا تقبل الظروف راساً على عقب بوان نجاح مهن

برج السرطان
٢١ يونيو - ٢٠ يوليو
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

برج الأسد
٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

برج العذراء
٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

برج الميزان
٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

برج القرب
٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

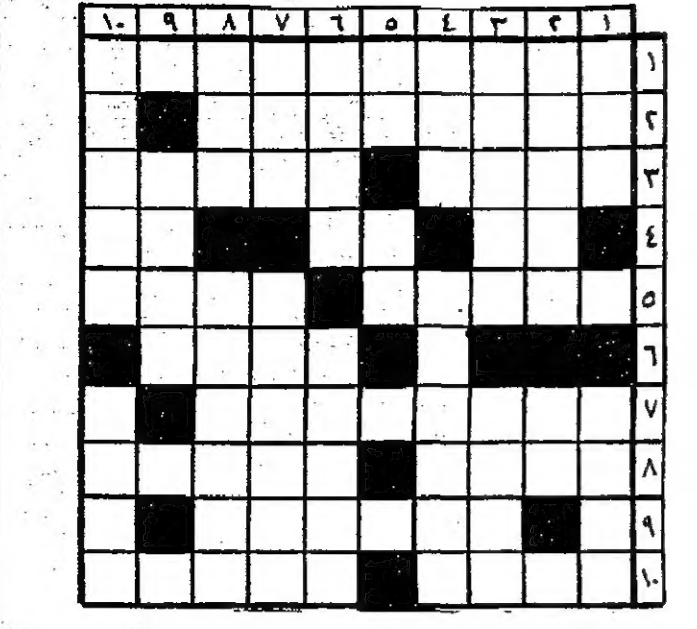
برج القوس
٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

برج الجدي
٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

برج الدلو
٢١ يناير - ٢٠ فبراير
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

برج الحوت
٢١ فبراير - ٢٠ مارس
تستيقظ اقربائك مصراً لسعادتك في هذه الفترة عليك ان تنظم حياتك والاعتناء بها

الكلمات المتقاطعة



الافقية:
(١) صحيفة امريكية.
(٢) سماح مصري موقوف واول من عبر الناحية بفران واحدة.
(٣) ذهبت (م) - بشة (ج).
(٤) خن (م) - خصه - توجع.
(٥) مائد - اكر قارة في الارض (م).
(٦) افسد (م).
(٧) اغنية لبروز.
(٨) يضع تاميناً للندن - طائر.
(٩) نوع فني بعد ابي - الانعام (م).
الارسية:
(١) اصابتة تخمة - تايلند سابقاً.
(٢) الف - ضد في.
(٣) عرا - ضد ليل.
(٤) قل وجوده - شلات في الكنفو.
(٥) اصاب عينه الطفاش - جوهر.

حل لسابقة لاضافة
١) تتبعه - دراسة للبلاد الاولى وتفسير للفرقة عقليا
(٢) مركز بمحافظة بني سويف - القسم.
(٣) حلول الشر - يتكلم بعد انفصال.
(٤) اسفهم (م).
(٥) قرا - عاصمة بيرو.

هواتف الطوارئ

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
ابو ظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
ابو ظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
ابو ظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
ابو ظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨
٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨

اذاعة القرآن الكريم من ابو ظبي

٥ راء قرآن كريم ٣٠٠٠ الحديث الديني ٣٠٠٠ الاحاديث المختارة ٤٠٠٠ برنامج من وحي كتاب الله ٤٠٠٠ القرآن الكريم ٤٠٠٠ مجلة الفكر الاسلامي ٤٠٠٠ من الاحاديث النبوية المختارة ٤٠٠٠ المصحف المرتل ٤٠٠٠ قرآيات من صحيح

تسليم وتسليم

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي

البرنامج الاول: ٦٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦٠٠٢ القرآن الكريم ٦٠٠٢ الحديث الديني ٦٠٠٢ الاحاديث المختارة ٦٠٠٢ مجلة الفكر الاسلامي ٦٠٠٢ من الاحاديث النبوية المختارة ٦٠٠٢ المصحف المرتل ٦٠٠٢ قرآيات من صحيح

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

البرنامج الاول: ٦٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦٠٠٢ القرآن الكريم ٦٠٠٢ الحديث الديني ٦٠٠٢ الاحاديث المختارة ٦٠٠٢ مجلة الفكر الاسلامي ٦٠٠٢ من الاحاديث النبوية المختارة ٦٠٠٢ المصحف المرتل ٦٠٠٢ قرآيات من صحيح

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

البرنامج الاول: ٦٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦٠٠٢ القرآن الكريم ٦٠٠٢ الحديث الديني ٦٠٠٢ الاحاديث المختارة ٦٠٠٢ مجلة الفكر الاسلامي ٦٠٠٢ من الاحاديث النبوية المختارة ٦٠٠٢ المصحف المرتل ٦٠٠٢ قرآيات من صحيح

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من عجمان

البرنامج الاول: ٦٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦٠٠٢ القرآن الكريم ٦٠٠٢ الحديث الديني ٦٠٠٢ الاحاديث المختارة ٦٠٠٢ مجلة الفكر الاسلامي ٦٠٠٢ من الاحاديث النبوية المختارة ٦٠٠٢ المصحف المرتل ٦٠٠٢ قرآيات من صحيح

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ام القيوين

البرنامج الاول: ٦٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦٠٠٢ القرآن الكريم ٦٠٠٢ الحديث الديني ٦٠٠٢ الاحاديث المختارة ٦٠٠٢ مجلة الفكر الاسلامي ٦٠٠٢ من الاحاديث النبوية المختارة ٦٠٠٢ المصحف المرتل ٦٠٠٢ قرآيات من صحيح

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من رأس الخيمة

البرنامج الاول: ٦٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦٠٠٢ القرآن الكريم ٦٠٠٢ الحديث الديني ٦٠٠٢ الاحاديث المختارة ٦٠٠٢ مجلة الفكر الاسلامي ٦٠٠٢ من الاحاديث النبوية المختارة ٦٠٠٢ المصحف المرتل ٦٠٠٢ قرآيات من صحيح

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤:٣٢	٥:٠٨	١٢:٢٥	٣:٥٧	٦:٥١	٨:٢١

الصيدليات المناوبة

ابو ظبي	العين	دبي	الشارقة	الذيد	خورفكان	كلباء	رأس الخيمة	عجمان	ام القيوين	المجيرة	دبا
نهارا صيدلية الحرية ٣٣٧٣٣٣ ش الشيخ راشد بن سعيد صيدلية الكونيتش ٧٧٠٧٢٠ ش السلام صيدلية عير ٢١١١٤٢ ش بني ياس صيدلية راشد بن سعيد وصيدلية الوثبة الجديدة ٤١٣١٥٦ ش الشيخ راشد بن سعيد	صيدلية الصناعية ٦٥٧١٠٥ ش الشيخ زايد بن سلطان	صيدلية بيت الشفاء الجديدة ٢٧١٣١٧ شارع الجزيرة - نادي الشارقة وصيدلية الامليات ٢٢٤٨٨٩ شارع النخيل وصيدلية الزهراء ٣٧٣٠٤٥ شارع الكرامة وصيدلية الشفاء ٤١٨٨٣ ش الزهراء	الشارقة - نهارا: صيدلية الكونيتش ٣٣٧٨٨٥ ش كورنيش البحيرة وصيدلية الامليات ٣٥٩٨١٣ ش الخليج العربي لصيدلية الامليات ٤١٣١٥٦ ش الشيخ راشد بن سعيد	صيدلية الجمهور ٨٢٦٦٧١ شارع العام	صيدلية خورفكان ٣٨٦٣٨٩ شارع الشيخ خالد	صيدلية بني موسى ٧٧٦٦٦٧ ش الشيخ حمد	الصيدلية الجديدة ٣٣١٩١٩ ش الفصيل وصيدلية الخزان ٤٤٦٩١١ ش الشيخ راشد	صيدلية الصفات ٤٤٦٩١١ ش الشيخ راشد بن حميد	صيدلية ام القيوين ٦٥٦١٨٠ ش الملك فيصل	صيدلية سيجي ٣٣١٥٤٠ ش زايد	صيدلية دبا ٤٤٣٥٢٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	مستشفى	هاتف	مستشفى	هاتف
المرضى	٢١٤٦٦٦	المرضى	٢١٤٦٦٦	المرضى	٢١٤٦٦٦
المرضى	٢١٤٦٦٦	المرضى	٢١٤٦٦٦	المرضى	٢١٤٦٦٦
المرضى	٢١٤٦٦٦	المرضى	٢١٤٦٦٦	المرضى	٢١٤٦٦٦
المرضى	٢١٤٦٦٦	المرضى	٢١٤٦٦٦	المرضى	٢١٤٦٦٦

حالة الجو

اسم	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

محطات السكك الحديدية

اسم	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

حركة الطيران

اسم	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

حركة الموانئ

اسم	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الدرجة	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الوجهة	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الوجهة	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الوجهة	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الوجهة	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
الوقت	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

اكتشاف آثار جديدة في وسط بيروت

اعلن وزير الثقافة والتعليم العالي ميشيل اده انه تم العثور على اثار في غاية الاهمية في وسط بيروت التجاري، تعود الى العصر الروماني، ويحال وزير الثقافة على المنطقة وتنفذ ما كشفت عنه الحفريات الجارية، لاسيما بعد ازالة مبنى بنك «دي روماء» القديم، حيث وجدت تحته بعض القطع الانثوية التي تعود الى العصر الروماني.

وقال اده: يبدو ان المدينة القديمة كانت موجودة في وسط بيروت، وان هناك برنامجا للقيام بحفريات في المنطقة، وان اتصالات تجري مع رئيس مجلس النواب نبيه بري من اجل تسهيل الامر.

ويأمل اده بالتوصل الى اثار مهمة جدا، خاصة انه تم اكتشاف ابحار رخام تعود الى العهد الروماني، وتكمن اهميتها في نوعية وشكل الزخارف، كما توقع اده اكتشاف المزيد من الاثار المهمة منها مدرسة الحقوق القديمة والتي خرجت اهم التشريعات الى العالم.

وقال: انه في حال تم اكتشاف المزيد من الاثار فان معالم المنطقة ستتغير.

الحياة عبر ثقوب الخزان

عن دار الكندي في اربيد وبدعم من وزارة الثقافة، صدر مؤخرا للفاص والروائي هاشم غرابية كتاب جديد بعنوان «الحياة عبر ثقوب الخزان» عن السجون والفرح والناس في ١٥٩ صفحة من القطع الوسط.

الكتاب تضمن عددا غير قليل من القوالب التي كتبها غرابية في فترات مختلفة، عن مضامين خاصة بالحب، وبثقافة لغوية ذات طابع غوي وشاعرية متوهجة.

اصدارات جديدة

من الاول الى الاول
عن دار الجديد في بيروت صدر كتاب شعري جديد ليويسف عبدالمصمد بعنوان «من الاول الى الاول» يحوي الكتاب على غلافه الاخير رسالة من نزار قباني، اما الرسوم فقد وضعها جميل ملاعب. يقول الشاعر في احدي قصائده: الا تعلمين يا بني عرفتك، من قبل ان توجدي، ومن بعد ان صارت الارض جنسا ليها، وكنا على موعد، تواتيت في الزمن المبتدأ، ومنه نخلت الموضع.

«نصوص البتراء» لجمال حمدان

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر للروائي الاردني جمال حمدان كتاب «نصوص البتراء». يضم الكتاب العناوين التالية: «بتراء الرؤية والرؤية، تجانب الخفلة والحلم، شرق القمر غرب الشمس، نقوش غير مرئية على الصخر»، وجاء في اهداء الكتاب: الى البتراء.. في حضورها البشري وفي غيابها الحجري، وللروائي حمدان كتاب مونودراما بعنوان «مكان امام البحر» ومجموعة قصصية بعنوان «مكان امام البحر».

مجلة «ابداع» في عدد جديد

صدر العدد الثامن من مجلة ابداع، متضمنا مجموعة من المواضيع المتنوعة بين مسرح وابي سينما، والابن حواري ماركيز مع المخرج الياباني تورو ساوا، ومقال لطفي عبدالمعطي بعنوان «جليم الشعراء»، و «الدانة ما بعد الدانة» لديفيد لودج. ومسرحية الجدار لشاري خجال، و «قولي مرة عصره، مرار ومرة، وقصيدة لاحمد عبدالمعطي حجازي، واخرى لحسن طرب بعنوان «سنسنة المكان». وفي العدد رسالة من لندن حول مسرحية غير صهيونية لكتاب صهيوني لصبري حافظ.

احاديث في السلوك الانساني

ضمن سلسلة جديدة بعنوان «سلوكيات» يعكف عليها الدكتور وليد حرجان اختصاصي الطب النفسي صدر الكتاب الاول بعنوان احاديث في السلوك الانساني. هذا الكتاب هو مجموعة من الاحاديث التي يفتت عبر الاذاعة الاردنية خلال عامي ٩٢ و ٩٣ والتي لاقى اقبالا واسعا وقبولاً بين مستمعي الاذاعة.

يقع الكتاب في ١٥٦ صفحة من القطع الصغير ويحتوي على ثمان وسبعين مقالة في علم السلوك.

اسماء مثقفين على شوارع لبنان

قرر مؤسس الثقافة الشعبية في لبنان تكريم عدد من الرموز الثقافية، من خلال اطلاق اسمائهم على الدارس والمؤسسات في بيروت والمنطق في لبنان، وعلى قاعات واجنحة في المكتبات وفي الجامعة اللبنانية والمعهد الموسيقي.

واجتمع لهذه الغاية وزير الثقافة والتعليم العالي ميشيل اده مع منوبين عن امانة العامة للمؤتمر الثاني للثقافة الشعبية في لبنان والعالم العربي، وتمنى المجتمعون على وزارة الشؤون القوية والبلدية اطلاق اسماء المثقفين بهم على شوارع وساحات عامة، كما طالبوا وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية اصدار طوابع تذكارية تحمل صورهم.

اربع صفحات اسبوعية تصدر كل ثلاثة اشهر

السنة الثالثة - العدد ١٤٢

تأثير المستقبل

يكتبها: جمعة الالامي

تجربة شخصية في الكتابة

من بين ما تعلمت من منجوى، كيفية بناء الشخصية، في العمل القصصي او الروائي.

يقول منجوى ان شخصية «ك» ادمت التي كانت القاسم الاعظم للكتابات القصصية والروائية الاولى، هي مزيج من عدة شخصيات واقعية، فالقاسم - طويلة او قصيرة - لشخصية واقعية معينة، والراس لاخرى، والعينان لشخصية ثالثة، وهكذا دواليك.

ويحكى انجاز منجوى الى عملية دراسية للشخصية المعنية، تبدأ من تاريخها الشخصي على كل الاصعدة ولا تنتهي حتى بواقعه النفسي والاجتماعي، وغالبا ما كان منجوى يحاول ان يعيد صياغة احلامه ورواه في النوم ويسيرها الى ابطال رواياته، ولعل القارئ الكريم يتذكر احلام بطل «الشيخ والبحر» بالسباع وعندما قرأت كتاب ارنست بيكر المعنون: «ارنست منجوى» والذي ترجمه الى العربية استاذنا الجليل الدكتور احسان عباس اطال الله في عمره، تيقنت بانني حصلت على ثروة لا تصادف اية ثروة اخرى، لان هذا الكتاب كان فتحا عظيما في التعرف على المعاني الفنية في ابداعات الكاتب الأمريكي الاشهر.

وفي اول قصة قصيرة نشرت سنة ١٩٦٥، ولم تطبع في اي من مجموعاتي القصصية الثلاث الاولى، حاولت تطبيق انجاز منجوى في بناء الشخصية داخل العمل القصصي، ثم تلته محاولات ومحاولات، لعل ابرزها شخصية «غريب المتروك» في مجموعة «اللاثيات» وشخصية «احمد العبد الله» في رواية «المقامة الامامية».

انني مثل اي كاتب قصصي او روائي آخر، لا يمكن ان اصنع جانبا، او اعمل، تجربتي الشخصية في الحياة الواقعية وكان هناك رجل يدعى «بن بابل» في منطقتنا السكنية، و«بن بابل» هذا اسم اطلقه العوام على رجل ذي سيرة عصية على الفهم التقليدي اسمه «مطلق الفرجان».

كان «بن بابل» شاعرا القامة، قوي البنية، مسلحا دوما، حاضر حتى وهو غائب، لم يسكن بيتا مميئا، وانما كان يعيش في بساتين النخيل، ياتي طعامه من الناس، ومن اشجار البرتقال والرمضان والثوت والتفاح والتين والاس، التي كانت تنمو في ظلال هذه الشجرة المباركة: النخلة.

كان كبار تجار صيد السمك لا يطبقون حتى سماع اسمه في مجالسهم، وعلى هذا المنوال سار اصحاب مصانع الطابوق والاجر، اما مادحو الرسول عليه افضل الصلاة والسلام فكانوا يذكرون سيرته بالخبر، وهم الذين اطلقوا عليه لقب «بن بابل» نسبة الى امة «بابل بنت زبدان» وسار على هذا المنوال شعراء المراثي الذين كانوا يترددون على المساجد في اشهر الحرم.

وذات يوم وفد على منطقتنا السكنية شاعر يدعى، جرج بعيلا مدبرا شاخشا محملا بالملح والفهم، فجلس عند باب دارنا، وامسك برابطة واخذ «دجرج» عليها الاشعار البدوية الاصيلية التي تمتدح ناضجا بشري من بينها كان «بن بابل».

كان «بن بابل» اسطورة واقعية وليست من نسج اخيلة هؤلاء كهله، وكان الناس لا يرون الا اناسا، وكنا نعرف اخباره من صاعدي النخيل وريعيان الابقار وحراس القلاع الطينية المنيعة على تخوم البساتين.

لماذا لا اذهب اليه؟

كنت في العاشرة من عمري، عندما باغتني هذا السؤال، وبدون اي حساب لولواق، دفعت بقدمي في ارض البستان، اسأل هذا، واستفهم من ذلك، عن «بن بابل»، حدث ذلك في شهر يوليو، كان الربط قد بدأ ينضج، وكان الفلاحون يقصون اعناق النخيل، والبساتين في حركة مستمرة ليل نهار، ويبدو ان احد هؤلاء واسمه «مخلف بن جاسم» كان يعرف مختل «بن بابل» في تلك الساعة، فانطلقت من فوري الى مكان اعرفه جيدا.

وجدته جالسا في «بقعة» تتشكل من اشجار الرمان والاس والتين والارز، وامامه غرة مفروشة على الارض فوقها صحن به ادم وحبات رطب وكبس من خبز ومطاسة بها ماء. في تلك اللحظة شممت رائحتين رائحة الارض والاشجار، ورائحة الشجاعة والبرولة.

«نعم - انا بن بابل»، ثم اخذت انظر الى اسلحته الشخصية ومصره ملايحه وقامته الشامخة الفارعة، ثم كلمني كلاما طويلا لم اتسبه، ولن اتساه على الاطلاق.

ذات يوم، فوجيء اهل منطقتنا السكنية بالبستان يحترق من كافة اطرافه وحافته، وكان منظرنا مذهلا لعقل الصغير، وانتشر خبر من منطقتنا ان الشرطة لم يجدوا سوى احراق البستان بكامله من اجل القاء القبض على «بن بابل»، لكن خبرا اخر انتشر بسرعة النار في الهشيم ومفاده، ان جنى النهر هرع الى «بن بابل» واصطحبه معه الى مخبئه السري في قعر النهر، وانه يظهر للناس متى ما شاء ورغب في ذلك.

لم يبق «بن بابل» عن ذاكرتي يوما، وفي كل عمل ادبي سردي اكتبه يكون بعض منه واردا في ثنايا ذلك العمل.

وبعد، شكرا منجوى!

آلاف مخطوطة قيمة في مكتبة «المجمع الثقافي»

وهذه معجزة من معجزات لغتنا العربية، ولا تتوفر في لغات اخرى خضعت للتدمير.

وقد اختار لنا بعض المخطوطات لنضعها امام الباحثين، ومنها: سواطع الانباه - لفيق الله الهندي - والمخطوطة تفسير للقرآن الكريم، ولم يسبق ولم يلحق هذا العلم اي باحث آخر في اسلوبه، حيث اسفل في تاليفه الحروف المملة من اللغة العربية، ولم يستخدم الحروف المنطقية، وصنف كتابه في سنتين. وهذه المخطوطة تعطينا فكرة عن استيعاب مؤلفها لغزات اللغة العربية وهو هندي الاصل الفها عام ١٠٠٢ هجري. عدد صفحاتها ٤٢٤ صفحة ومكتوبة بخط النسخ.

محاسن في التصوف، وهي اقدم مخطوطة في القسم. وتعود الى ٦٧٦ هجرية مؤلفها مجهول، وهي عبارة عن ١٠٠ مقالة فقذت الخسوسن الاولى، وحصل المجمع على المقالات من ٥١ الى ١٠٠. ومكتبت بأسلوب السجع وبخط النسخ.

مخطوطة في النحو، وهي من النسخ النادرة، اسمها «اعراب اظهار الاسرار» تأليف العلامة عبد الله محمد بن علي من علماء القرن الثاني عشر الهجري، بخط مؤلفها، كتبها عام ١١٢٢ هجري. ويقوم بتحقيقها الآن - احد الباحثين لنيل درجة الماجستير من الجامعة اللبنانية.

مخطوطة «انوار التنزيل واسرار التأويل» للفاضل البياضي، نسخت في القرن التاسع الهجري.

في الفقه الحنفي، شرح مثال الانوار، منشوعة في القرن الحادي عشر الهجري ١٠٦٣.

وفي علم الفرائد والموارث، مخطوطة فرائد السجاولي لسراج السنين السجاولي، نسخت عام ٨٥٠ هجري.

في آداب البحث والمناظرة - شرح الرسالة الحسينية في آداب الشرح والمناظرة، من القرن الثاني عشر الهجري.

في علم طب الطيور، كتاب «صولي الطير»، مؤلفه الفطريف ابن قدامه الفسائي، من علماء القرن الثاني عشر الهجري، وكان رئيس مدرسي الصيد في البلاط الاموي، مخطوطة من القرن التاسع الهجري، مجلد واحد في ١٥٩ صفحة.

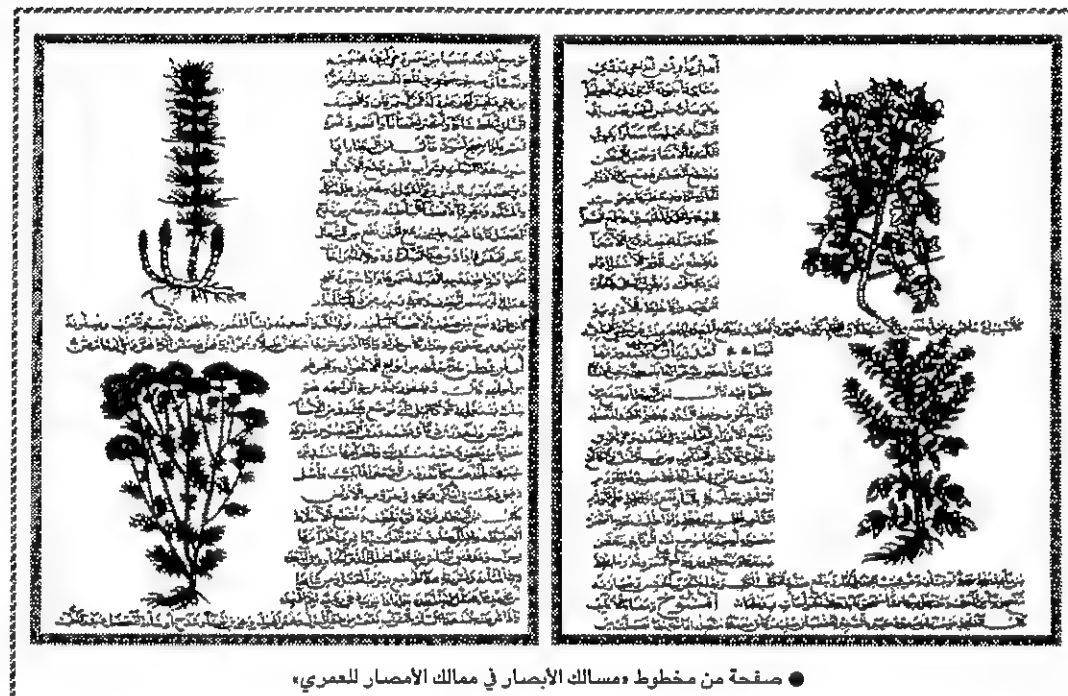
آداب الطبيب، تأليف اسحاق بن علي الرضاوي، من علماء القرن الثالث الهجري، يعود نسخها الى سنة ٧٤٨ هجري، ترجمت الى الانجليزية بواسطة مسارن ليلي وعلبيعت عام ١٩٦٧ ولم تطبع بالعربية.

في علم الشجرات، تاريخ نسخته عام ٨٥٥ هـ، وهو اقدم مؤلف وصل الى المجمع الثقافي، عبارة عن صورتين لمخطوطين، ألفه العدلي والصوري وغيرهما.

في علم الرماية والصيد، مصورة مخطوطة، تعتبر احسن ما وصل المكتبة حول الرماية، واحسن ما يعكس التطور النظري والعلمي لهذا الفن في العالم الاسلامي، الكتاب تحت عنوان «الافادة والتبصير لكل رام مبتدئ او جيد».

في علم الموسيقى: مخطوط حساوي النشون وسلسلة الحززون، تأليف ابن الحطامة الموسيقي ابو الحسين محمد بن الحسن، من علماء القرن الخامس الهجري، واشهر المحققين في القاصرة في عصره.

من الموسوعات... مسالك الايام في ممالك الامصار - موسوعة في ٢٧ مجلدا في مختلف العلوم، ولم تحقق بعد. وتحتوي على التراجم، الشعراء، الادباء، الموسيقيين والنحاة والافطباء والنباتة والجغرافيا وتراجم المصنفين، الموسوعة من تأليف ابن فضل الله العمري، من القرن الثامن الهجري.



• صفحة من مخطوط مسالك الايام في ممالك الامصار للعمري

المخطوطات العربية مهددة بسبب قلة العاملين فيها ترفض معاملة المخطوطة كموميعة..



• الباحث بسام بارود في مكتبه يقسم المخطوطات، الطوب «البرزة»، الموسيقي - الصيدلة - الفلك - الرياضيات - الشطرنج.

ويعد قديم بعضها الى ما قبل ١١٠٠ سنة.

وقال بسام بارود ان قسم المخطوطات لديه قرابة خمسين مصحفا يتراوح قديمها ما بين ١٥٠ و ٤٠٠ سنة ويخطوط متعددة «شرقي - مغربي - انديسي، ومزخرفة».

اما عند المخطوطات في العالم، فهناك قرابة اربعة ملايين مخطوطة وربما اكثر،

قال الباحث بسام بارود ان اي باحث يجب ان يبدأ بمسححة الحصول على المخطوطة، ثم الحصول على نسخ متعددة منها للقبالة والمقارنة، وتوفر للمحقق المرونة في التعامل، ثم تحديد هوية المخطوطة والتحقق من عنوانها بشكل مؤكد، ونسبة المخطوطة للمؤلف، ثم نسخ المخطوطة من الخط القديم الى المعاصر، ويحدد الباحث انشاء النسخ النقاط التي تحتاج الى تحقيق، مثل كلمة تحتاج الى شرح، عبارة تحتاج الى تحقيق، علم من الاعلام يحتاج الى ترجمة، اتمام نقص، تنبيه الى حشو كلام من الناسخ.

وهذه الخطوات تبرز شخصية المحقق وقدرته وعلمه.

وقبل ان نستعرض بعض المخطوطات الموجودة في «المجمع الثقافي» قال الباحث بسام بارود: الملاحظة المهمة في المخطوطات، انني وانا اعيش في القرن العشرين استلجنا قراءة مخطوطة من القرن الاول الهجري، وكأنا نكتب الان.

العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك.

هذه الجملة كانت مفتتح حديث بسام بارود، الباحث في قسم المخطوطات في «المجمع الثقافي»، وقد لاحظ ديمشقي من كمية الكتب المصنوفة على مكتبة المخطوطات والصورات والمفاتيح التي تحيط وجهاز الكمبيوتر المثبت على يساره والجسو العلمي الجاد، حيث البدء التام والاستباق الكامل في العمل.

وقد تذكرنا سويلا الراحل الدكتور عبد الحميد الرفاعي، الذي رافق قسم المخطوطات منذ تاسيسه في اواخر عام ١٩٨٨ حتى رحيله العام الماضي بحادث قلب.

وفاء من بسام بارود لاستاذ الدكتور عبد الحميد الرفاعي... قال عنه انه كان من العلماء المعادين في حقل المخطوطات، لان العمل في هذا الحقل يحتاج الى خبرة وحلم وصبر، وقد اجتمعت هذه الخصال الثلاث في شخصية الدكتور الرفاعي.

وحديثنا عن الدكتور الرفاعي لا يفصل عن حديثنا عن قسم المخطوطات وعالمها الصعب والشيقي، وكما قال الباحث بسام بارود ان الدكتور الرفاعي كان يشتغل في آخر ايامه في كتاب النهاية في غريب الحديث والاسم لابن الاثير الجزري وتوسع فيه الى دراسة علم غريب الحديث، والذي كما تعلم لم يسبقه احد، فقد توغل الدكتور الرفاعي في غريب الحديث وتاريخه وديانته ومراميل تطوره وما وصل اليه الآن.

وقال بسام بارود انه يحتفظ بالمخطوطة الاصلية وقد اذن له بطباعها - وقد سلم نسخة «مصورة» للدكتور محمد عجاج الخطيب، الاستاذ بجامعة الامارات لقراءتها.

وانتقل الحديث الى دراسة علم المخطوطات فقال الباحث بسام بارود ان العمل في مجال المخطوطات ليس مكتبيا، فقط، هو بحث علمي بكل معنى الكلمة، ولا بد من توفر الخبرة في التعامل مع المصادر والمراجع الخاصة في تراجم العلماء على مختلف انواعها ومصادر المواضيع مثل كتب مصادر التراجم، فكل له طريقته، فما اتبعه ابن العلام في «شراذم الذهب» غير ما اتبعه عمر رضا كحالة في «معجم المؤلفين»، ابن العلام بدأ من السنة الهجرية الاولى حتى السنة الالف في ثمانية مجلدات، اما كحالة صفته على الاسلوب للعجمي.

واضاف ان الدراسة الجامعية غير كافية، لان كل من يدرس علم المكتبات يدرس مادة المخطوطات، وتدرس كمادة وليس كتخصص، لان التخصص غير موجود، ولا يستطيع التعامل مع المخطوط لاك عاشق للمخطوطات، يترب و يرافق استاذ في هذا المجال.

وايدى بسام بارود اسفه لان البعض يتعامل مع المخطوطات كموميعة اثريه بينما هي في الواقع كنوز ثرية تنتظر من يبعثها من مكانها وينفض عنها غبار السنين ويقلها الى عالم النور لتأخذ مكانها وتعمل عملها، وقسم المخطوطات يفتح ذراعيه ويقدم خدماته لكل باحث جاد يعمل على احياء هذا التراث بصيغته والخاص، وطلاب كل طالب علم ان يتحمل جزءا من مسؤولية احياء تراثنا.

وعبر عن اسفه ايضا لان من تنبه لمخطوطاتنا هم المستشرقون او المستعربون، ووصفهم بمشيموي التفكير والمنهج، وقد احتوى معجم المطبوعات العربية والعربية، تصنيف يوسف البان سركيس على اسماء هذه الكتب واسماؤها.

وايدى بسام بارود تخوفه غل المخطوطات لان الراغبين في العمل في هذا الحقل هم قلة، فكل مخطوطة تضعنا في امتحان جديد مهما كان حجمها، ويحتاج الباحث الى خلفية قوية وشاملة حتى يستطيع التعامل والبحث مع محتويات المخطوطات، اضافة الى الاخطار التي تهدد المخطوطات منها، الحروب والكليبات القدرية من زلازل وحرائق وسيول. كما هلدت حروب التناسل والحروب الصليبية كنوز التراث، وايضا كنية تراثنا وما تعرض له في الانحلال والتي راح ضحيتها قرابة ثلاثة ملايين مخطوط حرقا وغرقا، ولا ننسى حريق مكتبة ليندساي عام ١٩٨٨ وحريق مكتبة بوخارست سنة ١٩٩٠م.

• صفحة من مخطوط اصول المحاكمات للروزي

البحر

هنا

أزرق.. كلون السواول، بحر مليء بكل شيء أعلن عن نفسه الصمت، الوداعة، القوة والعصر المدمر - كلمات مكتوبة على قارب مهجور قرب البحر لعله كان يوما زورقا يحمل نبض الحياة على أبقاع القلوب وعلى البحر، وللبحر تكهته طعمه ميرته عالم عجائبي يحتوى كل شيء وضدها وديع هاديء صاحب دمير، له أبحاروه المتعددة والمتنوعة والإنسان له علاقة مع البحر منذ الأزل فهو مصدر تأمل وانسجام ومصدر رزق ونروات ومكان يأتي منه الخطر.

ومثلما للبحر أشياؤه له أمه الذي أسس ظاهرة في القرن العشرين، هذه الظاهرة التي أسست وجودا متفكرا، مدرسة أدبية تعني بالبحر لها أديباؤها وكتابتها وشعراؤها الذين درسوا البحر من خلال علاقة الإنسان بوسطه الاجتماعي والبحر ومن منظورات متعددة.

والحديث عن البحر والصيف والإجسام العارية ولد رغبة لدى هؤلاء الأدباء لكتابة الإنفكاك بكل صدقها وببؤن زكريات تخفي الجسم العاري، هذا العري يسبح لباسا شديدا الأهمية ويعطي تلك الكتابات رونقا أخاذا ملهوا بالصديق والواقعية.. ففي اختلاف الأشكال الأدبية للكتابيات تراها خالية من كل زيف إلا فيما ندر عارية إلا من الحقيقة متطلقة بكل وعي وصوت متمثلة هذه الحياة بعفويتها وتعتيداتها متقلبا فيها الخاص إلى العام والعكس.

رغم تعدد وتوقع أنماط الكتابة عن البحر، غير أنها تبدو متقاربة في أكثر الأحيان، وتحتل الخصوصية ذاتها فإرادة التحدي لدى مغفوناي في روايته الشيخ والبحر، نراها موجودة لدى فيكتور هيجو (عمال البحر) مع شيء من التسامح الحيوي (أو من الحب العطاء) كذلك في أعمال حنا مينه جميعها تشرى إرادة التحدي قائمة ضمن تناقضات البيئة الاجتماعية سواء كان من بينها وبين البحر علاقة اقتصادية، هذه العلاقة موجودة في معظم رواياته والتي تناولت عالم البحر شيء من التفصيل والخصوصية هذه الخصوصية ميزته عن أدباء كثيرين كتبوا عن البحر وكذلك جمعتها بكتاب وشعرا كتب عن البحر شيء من التناغم بين أفكار الكتاب أياهم فحنا مينه قريب جدا من سان جون بيرس في تناوله العالم البحري ومن خلال تناوله عالم البحر والمرأة والبحر، الحب، الحياة والبحر.. والعلاقات المتبادلة فإذ لم تعد مسدودة ولم تعد ملأها وإنما كانت اجتماعية تتفاعل مع الأحداث ويتطور معها وللرمز دلالات محكمة الاستعمال حيث تتحول الأسطورة والرمز إلى شيء جزئي أحيانا ويتناولها الإنسان باكثر عمق وشيء من الشعرية في البناء الروائي لدى مينه هذه الاستخدامات يوظفها مينه في ادراك العلاقات والروابط في نطاق التفاعل الاجتماعي عبر الإحاديث الذاتية والتوصيات النفسية مبرا بقليل من الكلمات عمق الشقاء والنعاسة وكذلك قوة التحدي والأصراع فإفلاحة القائمة بين كل منهما والبحر علاقة عضوية التكوين والارتقاء، مرتبطة بالتحويلات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية لدى مينه والنفسية والفلسفية لدى بيرس حيث تتخذ لكل من بعد فلسفي.

هذه العلاقة تتفاعل متقلبة من الرغبات الطائشة التي لم تنضج ومن خيبات الئزعة إنسانية خالصة يبرز النوع البشري داعية لحياة اجتماعية وروحية وجسدية أكثر عمقا ووعيا، حيث يوحى الرجل والمرأة لكل منهما بشكواه البعيدة عن الزيف ويتشاهلان عن ماهية العلاقة الاجتماعية والجمتمع بشرائحه.. الحياة، الوطن، ضمن التفاعل والخطاب (الروحي والجسدي).

في عالم البحر تتكاثر الشخصيات وتتكاثر، حاملة معاني ودلالات وصورا متعددة حيث



حنا مينه

فيكتور هيجو

البحر والمرأة في أدب حنا مينه وبيرس

بقلم: نزار أحمد محمد

يرافق المرء إحساس بالاندماج ضمن هذا الذي المائي فتتقلق الكلمات في محاوره قد لا تتنبأ:

أياها البحر، ياوحيا يسقط عليه الألق المفرد، حجر عتبة مفصول بالحلب ومكان للروح مرعب لأحد لامتداد المياه، أكثر اتساعا مملكتنا ذات الغرقة المخلقة بالرغبة حب وبحر في سرير واحد.

حيث تتفاعل الرغبات ويضع الجسد تبرز خصوصية العلاقة البحرية وعلاقة الأشياء في العالم البحري، حيث تحدث المكاشفة، وتبرز الأوجه الأخرى، ففي قلب الهدوء ينشأ الخطر، ويصير البحر، يصطرع الموج - بيرس التقيض مباشرة دون سابق انذار، كذلك تبرز إرادة التحدي والصراع بين غضب البحر وإرادة الإنسان، في تلك اللحظات العصبية تترى الكبريات متلاحقة سريعة وتتمثل الحياة بتفصيلها في دقائق حيث توتو الرغبات، وتتلشى بحال اللذة وتتساوى فرص الموت والحياة، عندما تتور عروس البحر للمقرب من عرشها تبرز إرادة التحدي يبرز مينه هذا الشعور بإيجاز بأنه اللحظات الفاصلة لا آخر الأمانيات ففي الشراع والعاصفة من خلال انقاذ سفينة الرصون وكذلك في دلالية حكاية بحار في انتزاع المواد الترمينية وغرق البطل سعيد الحزوم أو في حادثة أساتذ المراكب في العاصفة الهوجاء في نهر وليس البحر! في السباق نفسه يعبر بيرس عن تلك اللحظات مخاطبا البحر:

البيركامو يعود من جديد



البيركامو

باريس - صلاح صلاح

وجد رجال الشرطة الذين عابثوا حادث سيارة صدمت شجرة، في الرابع من يناير سنة ١٩٦٠، خارج باريس، علاوة على جثة الكاتب الوجودي البيركامو وأخ ناشر كتبه ميشيل جاليمار، حقيبة تحتوي على مخطوطة غير كاملة لرواية شبه سيرة ذاتية للكاتب الراحل حمل اسم «الرجل الأول». ودارت الشائعات أنشد أن الكاتب الحاصل على جائزة نوبل لسلاداب والرائع في سن السابعة والأربعين، قد انتحر وأن كان يجلس في المقعد الحاذي للمساق الذي صدم الشجرة دون سبب منطقي. لكن المفتر في الموضوع وجود بطاقة طيار في جيب البيركامو.

الآن وبعد حوالي الأربعة عقود تنشر الرواية لأول مرة وتتلقي نجاحا أكثر من رواية «الغريب» التي بيع منها لآن ستة ملايين نسخة وترجمت إلى أكثر من أربعين لغة وقام فيسكونتي بتدقيقها في فيلم سينمائي، وذلك أن مبيعات الرواية بلغت ١٥٠ ألف نسخة في أقل من عشرين يوما على صدورها. يعني السؤال قبل الحديث عن الرواية، لماذا تأخر نشرها كل هذه الدقة؟ توضح كاترين التي كانت في سن السابعة والأربعة عشرة حين مات والدها والتي قضت الثلاث سنوات الأخيرة في أبعاد المخطوطة رفضه تأييد أي طرف في حرب

مضت ستة أيام من الانتظار المل والركض

الغضب، بحلول من الباب وباخون مايرسدون مع فجان قوة، غيرهم يأتي يباخون الفارمة ويطلقون قناتي الموقف أخذتم، المشكلة أن الانتظار صعب تحت الشمس الحارقة حيث لا ظل ولا حماية ولكن ما العذر؟ لابد من الانتظار للحصول على الاماني، لقد اعتاد درويش على مثل هذه الساعات.. فقد انتظر شهادته الجامعية مثلا ستة ونصف السنة.. ولو حسب ماضاه انتظارا ما مضى من عمره لفضي غما. صارت الساعة الواحدة إلا ربعا حينما وصل درويش إلى النافذة. سلم الطالب للموظف الذي لم ينظر إليه البتة. أعاد الأخير، ونظم تاركا مكانه، قفيا ذهب درويش لأداء صلاة الظهر وعاد بعد ربع ساعة وانتظر إلى نهاية الدوام ولم يجد أحد. في اليوم التالي وبعد انتظار متعب لمدة ساعتين ونصف، استطاع درويش أن يصل إلى سعادة الموظف. نظر هذا إلى الطالب ورمق درويش

بنظرة إشفاق وقال له: تحتاج إلى قيد نفوس، صورة البوية، وشهادة حسن سلوك، وبيان عائلي، وصور مصفحة عن الشهادات، وشهادة تبرع بالدم، وبرائة ذمة، وطلب مطبوع على الآلة الكاتبة في المكتب للمقال لآ. بعد أن تنتهي من كل ذلك، تأتي إلى الصندوق لتدفع رسم معاملة الدخول. تعجب درويش من كل هذه الطلبات فهو ليس مسافرا.. ولا يطلب تأشيرة دخول إلى الجثة.. كلما يطالبه هو مقابلة للجثة. في اليوم الثالث راح المسكين يركض هنا وهناك باحدا عن أماكن الإوراق المطلوبة.. وكان أصعبها الحصول على مكان للتأشيرة التي هي عظمى شهادة حسن سيرة وسلوك. حين يبحث عن شاة في سوق الغنم في المدينة الكبيرة.. لقد احتاج إلى ركوب عدة سيارات أجرة، تهاجم عن قفله بالاحفالات العمومية، ورفضه الدخول حتى

البحر الكامل المتصلح، البحر الذي لايفارق داهية شرف، وإحطوبوط حب هل انت من سبيلنا هذا المساء إلى شواطئ الواقع - فبدأت المتحرك إذا تتحرك شموك بخر، لايسمى متحول، وسهل في تغيراته، فأبى هو في جسمه، تعارض لبدا وتعارض الكائن، صبق في الكتب وخيانية في الأمارة، حضور كله - غياب كله - صبر كله، رفض كله - حضور هذيان، أياحه.

ثمة ميزة لأدب الإنثن هو التناول للعلاقة القائمة بين الرجل والمرأة وبين الرجل والمرأة والبيئة الاجتماعية والبيئة البحرية، من حيث صلتها القوية وبورها المؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر حيث تتفاوت العلاقة من استلاب وقهر مرقة بالنوازع الاجتماعية لدى مينه، لكن هذا الاستلاب ليس واحدا وإنما يتغير بحسب وضع المرأة ودرجة نضوبها الفكري والاجتماعي والجسدي ويختلف دور المرأة من حيث أنها ليست في المكان نفسه وليست اللذة والجنس فقط وإنما تتفاعل كالجسد تماما ولكن يبقى دورها ضمن التحويلات الاجتماعية والنفسية مع شيء من الخصوصية نحو الانفتاح كما في روايته «الثلج يأتي من النافذة». وبعضها يأخذ طابع النديه لمساة ديمترو أو حكاية بحار أو تأخذ دور شقة إنسانية أو عواطف دافعة كما في حكاية رزاق في السحب (على الرغم مما قيل عنها) لكنها كلها تبقى ضمن القرية الاجتماعية. هذا هو دور المرأة مرفقا بالتحويلات المشار إليها أليما فذا.

أما في عالم «بيرس» فإن المرأة تتكلم بالحرية التي لم يجهضها الواقع رغم تباين البنى الاجتماعية والوسط الطبيعي لدى الإنثن تبقى هناك رابطة واحدة تتناول المرأة من خلالها وهي: القرية الاجتماعية، حيث تصرخ المرأة.. يا حب يا حب، يا من تحضن عاليا صرخة ولاتي، أنت الرجل المتكاف، تعريتي ياربنا أكثر هدوءا من ريان السقيفة على شاطئه.. ومان امرأة لايرضى عنها البحر كله محمولا في كلته جرة الأمومة ليكن لك في الليل الحار صمارة لون، تشرب رأسا من الفم للور وتعرف كساء القرطاجي عندما يقول الرجل مينتا هذا القرية غريب هو رجل بلاشاشي قرب امرأة الشاطيء وأنا نفسي بحر في شرفك أياها السفينة التي تحمل عبيد ليل الإنسان، هانحن ضد الموت، لأحد لامتداد الحياة، كل التوج الذي ينضف من بعيد، يتوج بالواقعية كضعب من العشق. لكن هذه القرية الاجتماعية للوجود لايتفي بالضرورة تلك العلاقة القائمة مع الطلق التي تبدو غامضة بعض الشيء في نتائج الإنثن حيث يبقى التساؤل مشروعا دائما والأجوبة أكثر ضبابية.

من أين يبدأ الوجود وأين ينتهي.. وأين للمرأة والبحر والمجتمع والخلق والتكوين وعلاقات التراب العنصرية؟ كل شيء يدعو إلى الصمت كل شيء يدعو إلى الحب.. ويتساءل بيرس - الغريب في المدينة، والشاعر يعود وحده مع شاة المجد الكتيبات، بينما يتأمل مينه ذاه الوطن متعللا صرخة نيتشه «أين وطني فعنه أبحث وأياه انشد، أياها الخالد في كل مكان، أياها الخالد في غير مكان» ويبقى التساؤل في الإنسان العصر الحديث هل النصف من الإيمان، ولكن بون أن يفقد القابلية لأيماننا، كما هو واقع لايجد طعما للراحة في أي مكان؟ وإعتلاك إرادة التحدي وتقيده الإجابة أكثر وضوحا لدى مينه حيث يصبح عالم البحر والمجتمع في إطار واحد من العلاقات المتطورة، والتي تلأذ حوية أكثر من خلال دور الإنسان الفاعل والمطعم.. حيث أن الإنسان الحديث زاد من فرص التنبؤ وأصبح في رحلة وضع قوانين جزرية للمجتمع.

هامس:

سان جون بيرس - شاعر وأديب فرنسي، له العديد من الروايات والكتب الشعرية والأبحاث. حنا مينه - روائي من القطر العربي السوري له مايزيد على العشرين رواية.

الرحلة في طلب الحديث الخطيب البغدادي

كانت الرحلة في طلب الحديث، لسلام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، برهان عظيم وأية كبرى في إثبات ما بلغه علمنا في العلم من علو الهمة وسمو القصد، وشرف الغاية، والوسيلة، وقدمه لتقراء اليوم لتستش به هم شبابنا للعلم، وحمية طلبة العلم، ليسلكوا سبيل أساتذتهم الأوائل، علماء أمتهم الخالدين. سلك المسلمون سبيل الرحلة في طلب الحديث، من وقت مبكر جدا ابتداء من عصر النبوة، وقد كانت رحلات الصحابة ثم التابعين والرحلة غائياتا تحصيل السند، أو التثبت منه أو طلب علو السند، والعلم هو قلة أو الوسائط في سبيل الحديث، من اتصال للسند، والبحث عن أصول السند، حتى أصبح علم مصطلح الحديث ومعرفة أحوال الرواة من خصائص هذه الأمة يقول الحافظ أبو علي الجياني خص الله تعالى هذه الأمة، بطلاة أشياء لم يعطها من قبلها، الأستاذ والاتباع والأدباء: قال أبو العالمة تكا شمس الرواية، وعاد يجر الحديث وراءه، قال في نفسه: «معلق؟» لقد خلقت السموات والأرض في ستة أيام.. وأنا لم تكفي لإنجاز معاملة بسيطة! صرت موكبا بين الدواول.. ولم استوف الشروط بعد! الست لئسانا من بني آدم كخري؟ قاله في نفسه: «معلق؟» أتابع درويش المني على غير هدي في شوارع المدينة مطرق الرأس وزاد في جيوبه، جالت في مضايق كل الأفاك السور تمنى لو خفف الله في غير أرض أو على غير صورة.. كان شاردا حينما داس على شيء سمع صرخة: ألا ترون يا أيها العيان؟ له إيجازكم، نظر درويش وراءه فوجد متسولا ضريرا مفعلا، يرفع يديه إلى السماء، فعاد إليه بسرعة، وأعطاه بعض ماعنه وطلب من الله الغفران.



بقلم: الدكتور غالب خلايل

يصدق أوراقه من أطراف المدينة ومركزها طبعاً.. كان الدوام قد انتهى ولا مجال لتقديم المعاملة، لكن من حسن طبعه أنه نهي كل أوراقه خلال يوم واحد فقط.. فهذا رقم قياسي تاريخي. في اليوم الرابع جاء درويش ليسأل أحدا من خشيته أن يؤثر شكله على المعاملة. الموظف يضحك وعدد المراجعين قليل فاستبشخ خيرا.. مع ذلك صرت ساعة قبل أن يسلم أوراقه.. قلبها انقلب ونظر إلى درويش بحسرة وقال له: عد إلى المكتب وأطلب منه أن يطبع لك عبارة (إلى سعادة المدير) هكذا شائقة لتلتحق.. ذهب درويش للقيام بذلك. كان في يده درويش فقال له الموظف: إذا أحببت لدى طوابيع، عابت الروح إلى درويش فتناولته ورقة تقيده.. أخذها الموظف، وأعطاه الطابع ولم يرد له شيئا بل قال له: تسرسل

محمد راجح الإبرش

تكتبها هنا

الأسبوع

فاطمة حمد

كن قلقا.. وأبدأ الحياة

في لحظة تتسارع الظلمة والنور، وألوت والحياة، في لحظة تتقد فيها الأشياء معانيها، وتعبد الحياة بلا طمع. في لحظة يستسيع الإنسان طعم العين في فمه، ولايميز الخبث من الطيب، تدور به الدنيا تتحول الاتجاهات فلا يصير من الصمم، يهيم في الشوارع سباحا، يلوم الوجوه العابرة في الشوارع ويكي وبالحالم كله ضده.

يكي.. حين يكون البكاء عجزا.. حين تهزم الدنيا، وكل البشر في هذه اللحظة تأمله.. لقد انكسر في داخله شيء

٢

٣

ما أروع القلق! القلق تار ونور، ديج ورياح، نار تتلوى نفسيا، وزهور الريحان، ووليمة أسي التي تنضج بهدوء، كن قلقا!

ولكن أيا قلق هذا الذي تتمد عقياه، قلق ينتج من عدم الرضا بالحال، والرغبة في تحسين الأحوال، قلق يفرض شرفات المستقبل بعين متاملة، وقلوب مفرجة، قلق يبدأ من النفس، من الرغبة بالتغيير نحو الأفضل، فما اتعس من يولد ويموت.. ولم تحدث نفسه بالتغيير.

ولكن أيا قلق هذا الذي تتمد عقياه، قلق ينتج من عدم الرضا بالحال، والرغبة في تحسين الأحوال، قلق يفرض شرفات المستقبل بعين متاملة، وقلوب مفرجة، قلق يبدأ من النفس، من الرغبة بالتغيير نحو الأفضل، فما اتعس من يولد ويموت.. ولم تحدث نفسه بالتغيير.

ولكن أيا قلق هذا الذي تتمد عقياه، قلق ينتج من عدم الرضا بالحال، والرغبة في تحسين الأحوال، قلق يفرض شرفات المستقبل بعين متاملة، وقلوب مفرجة، قلق يبدأ من النفس، من الرغبة بالتغيير نحو الأفضل، فما اتعس من يولد ويموت.. ولم تحدث نفسه بالتغيير.

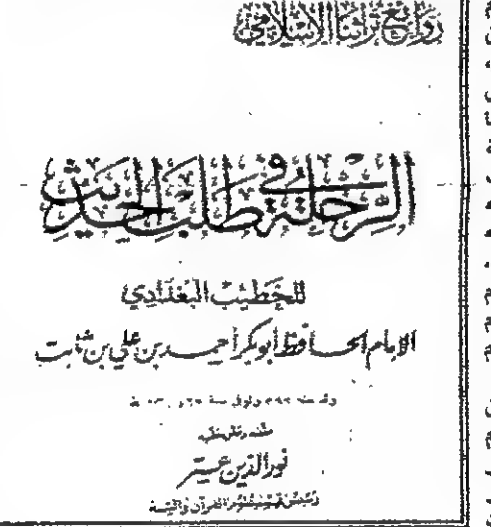
ولكن أيا قلق هذا الذي تتمد عقياه، قلق ينتج من عدم الرضا بالحال، والرغبة في تحسين الأحوال، قلق يفرض شرفات المستقبل بعين متاملة، وقلوب مفرجة، قلق يبدأ من النفس، من الرغبة بالتغيير نحو الأفضل، فما اتعس من يولد ويموت.. ولم تحدث نفسه بالتغيير.

ولكن أيا قلق هذا الذي تتمد عقياه، قلق ينتج من عدم الرضا بالحال، والرغبة في تحسين الأحوال، قلق يفرض شرفات المستقبل بعين متاملة، وقلوب مفرجة، قلق يبدأ من النفس، من الرغبة بالتغيير نحو الأفضل، فما اتعس من يولد ويموت.. ولم تحدث نفسه بالتغيير.

ولكن أيا قلق هذا الذي تتمد عقياه، قلق ينتج من عدم الرضا بالحال، والرغبة في تحسين الأحوال، قلق يفرض شرفات المستقبل بعين متاملة، وقلوب مفرجة، قلق يبدأ من النفس، من الرغبة بالتغيير نحو الأفضل، فما اتعس من يولد ويموت.. ولم تحدث نفسه بالتغيير.

ولكن أيا قلق هذا الذي تتمد عقياه، قلق ينتج من عدم الرضا بالحال، والرغبة في تحسين الأحوال، قلق يفرض شرفات المستقبل بعين متاملة، وقلوب مفرجة، قلق يبدأ من النفس، من الرغبة بالتغيير نحو الأفضل، فما اتعس من يولد ويموت.. ولم تحدث نفسه بالتغيير.

الرحلة في طلب الحديث الخطيب البغدادي



كانت الرحلة في طلب الحديث، لسلام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، برهان عظيم وأية كبرى في إثبات ما بلغه علمنا في العلم من علو الهمة وسمو القصد، وشرف الغاية، والوسيلة، وقدمه لتقراء اليوم لتستش به هم شبابنا للعلم، وحمية طلبة العلم، ليسلكوا سبيل أساتذتهم الأوائل، علماء أمتهم الخالدين. سلك المسلمون سبيل الرحلة في طلب الحديث، من وقت مبكر جدا ابتداء من عصر النبوة، وقد كانت رحلات الصحابة ثم التابعين والرحلة غائياتا تحصيل السند، أو التثبت منه أو طلب علو السند، والعلم هو قلة أو الوسائط في سبيل الحديث، من اتصال للسند، والبحث عن أصول السند، حتى أصبح علم مصطلح الحديث ومعرفة أحوال الرواة من خصائص هذه الأمة يقول الحافظ أبو علي الجياني خص الله تعالى هذه الأمة، بطلاة أشياء لم يعطها من قبلها، الأستاذ والاتباع والأدباء: قال أبو العالمة تكا شمس الرواية، وعاد يجر الحديث وراءه، قال في نفسه: «معلق؟» لقد خلقت السموات والأرض في ستة أيام.. وأنا لم تكفي لإنجاز معاملة بسيطة! صرت موكبا بين الدواول.. ولم استوف الشروط بعد! الست لئسانا من بني آدم كخري؟ قاله في نفسه: «معلق؟» أتابع درويش المني على غير هدي في شوارع المدينة مطرق الرأس وزاد في جيوبه، جالت في مضايق كل الأفاك السور تمنى لو خفف الله في غير أرض أو على غير صورة.. كان شاردا حينما داس على شيء سمع صرخة: ألا ترون يا أيها العيان؟ له إيجازكم، نظر درويش وراءه فوجد متسولا ضريرا مفعلا، يرفع يديه إلى السماء، فعاد إليه بسرعة، وأعطاه بعض ماعنه وطلب من الله الغفران.

المعاملة الآن إلى الوزارة وهي تحتاج إلى حسن الظروف - إذا كانت أمة وأخضية عند - إلى يومين حتى تعود، وكما سأل درويش أن كان يستطيع أخذا بيده ضحك الموظف حتى كاد أن يقع وأخبره أن ذلك مستحيل.. فشكره درويش بابن جوم ووقف ينتظر بفع الرسوم، صارت الأثناثة عشرة طورا وأقل الصندوق، فعاد درويش إلى عمله ورأسه متورمة كقذعة، في اليوم السادس جاء درويش من أجل الانتهاء من مسألة الصندوق وانتظر طويلا حتى أتى دوره، دفع وأخذ الوصول وسأل من للمعاملة، فقالوا له: إن الريد لم يأت ذلك اليوم.

اليوم هو السابع، درويش الآن في حالة غليان وترقب وانتظار عسى أن ينتهي من هذا البلاء ومن المعاملة المذرية.. حاول جهده أن يصل إلى النافذة قبل أن تظهر.. وعندما وصل إلى أيسم للموظف وسأله عن المعاملة فقال له: أصل أن لشرك بآنك ممنوع من الدخول.. فعمالك غير مستوفية للشروط.. قال درويش بحسرة: ولماذا تعذبني تحت الشمس لأسبوع؟ أما كان أجدى أن تخبرني من البداية؟ أحسن للمسكين بالاسي والظلم والقهر.. وعاد يجر أذيال الخيبة وراءه.. قال في نفسه: «معلق؟» لقد خلقت السموات والأرض في ستة أيام.. وأنا لم تكفي لإنجاز معاملة بسيطة! صرت موكبا بين الدواول.. ولم استوف الشروط بعد! الست لئسانا من بني آدم كخري؟ قاله في نفسه: «معلق؟» أتابع درويش المني على غير هدي في شوارع المدينة مطرق الرأس وزاد في جيوبه، جالت في مضايق كل الأفاك السور تمنى لو خفف الله في غير أرض أو على غير صورة.. كان شاردا حينما داس على شيء سمع صرخة: ألا ترون يا أيها العيان؟ له إيجازكم، نظر درويش وراءه فوجد متسولا ضريرا مفعلا، يرفع يديه إلى السماء، فعاد إليه بسرعة، وأعطاه بعض ماعنه وطلب من الله الغفران.

اشادت بتبرع رئيس الدولة بأكثر من ٧ ملايين دولار لمؤسسات علمية مصرية الدوائر العلمية والطبية بمصر: مكرمة زايد تمكس مواقفه النبيلة كزعيم عربي

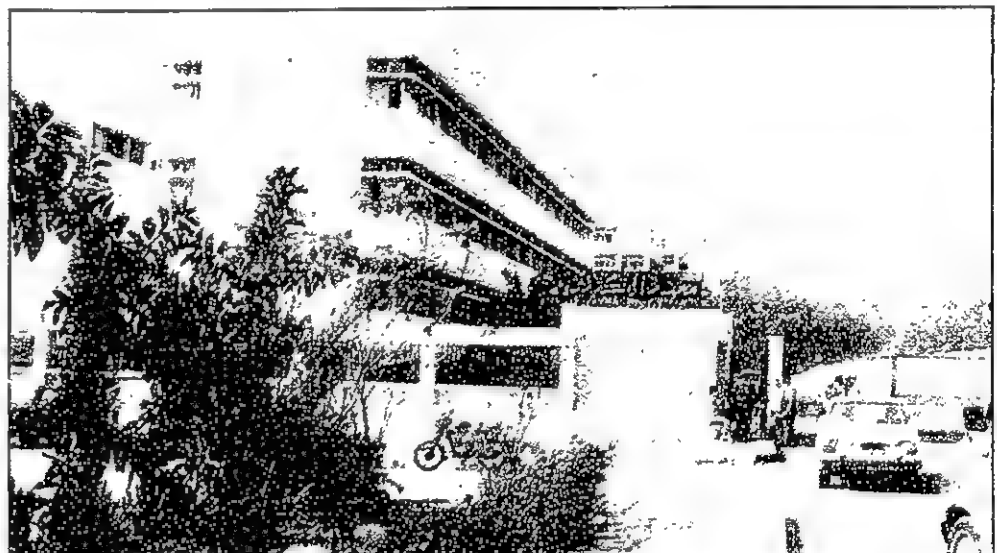


زيارته لمصر مؤخراً.. فيما اشارت الى التقدير الكبير لسموه لمواقفه النبيلة، كزعيم عربي يلقى كل الحب والتقدير من كل المصريين.

اشادت الدوائر العلمية والطبية المصرية بتبرع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بـ «٧٤» مليون دولار لتوسع مؤسسات علمية مصرية خلال

تقديراً لمواقف سموه

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بـ «٧٤» مليون دولار لتوسع مؤسسات علمية مصرية خلال



● معهد الكبد كما يبدو حالياً

القاهرة - مكتب الاتحاد - ماجد علي: قرر المسؤولون عن معهد الكبد بشيخ الكوم بمحافظة المنوفية اطلاق اسم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على المعهد.. تقديراً لمواقف سموه تجاه مصر عامة والمعهد خاصة.. بعد تبرعه بمليون دولار للمعهد للمرة الثانية - ضمن تبرعه بـ «٧٤» مليون دولار لتوسع مؤسسات علمية مصرية خلال زيارته الأخيرة لمصر.

تخصيص
قيمة التبرع
لاقامة
٣ طوابق
حديثة
بمبنى المعهد

زيادة أسرة المرضى الى ٣٠٠ بدلاً من ٥٠ حالياً

مكاتب أعضاء هيئة التدريس والشؤون الإدارية وأقسام العمليات الجراحية ووحدة «زايد» للعناية المركزة.. فيما يضم الطابق الثالث المعامل وأقسام التشخيص بالإشعة.. اما الطابق الرابع والآخر والمكون من جناحين أحدهما للأبحاث العلمية والمكتبة والآخر يمثل جناح المستشفى الذي يضم القسم الداخلي والمركز الرئيسي للتدريس.

وبالمعهد ١٢ قسماً علمياً على النحو التالي:

○ قسم علم الوبائيات وتلوث البيئة. ○ قسم علم الأمراض. ○ قسم الباثولوجيا والدم والمناعة. ○ قسم علم الفيروسات والكائنات الدقيقة. ○ قسم الكيمياء الحيوية. ○ قسم الجراحة. ○ قسم الأمراض الباطنية. ○ قسم الأمراض المتوطنة. ○ قسم الأطفال. ○ قسم اللوجيات فوق الصوتية. ○ قسم الأشعة. ○ قسم حيوانات التجارب.

مؤتمرات سنوية

ومن جهة أخرى أوضح الدكتور اليف علام إن المعهد يعقد مؤتمراً طبياً عربياً سنوياً لمناقشة أحدث الأبحاث العلمية لعلاج أمراض الكبد.. مشيراً إلى أن وفد دولة الإمارات قدم خلال مؤتمر العام الماضي بحثين علميين لعلاج التهابات الكبد الوبائي، كما يتبع المعهد فرصة التدريب لجميع الأطباء المصريين على استخدام أجهزة الأشعة فوق الصوتية والمناظير بمختلف أنواعها داخل قسم التدريب إضافة إلى دور المعهد في عقد دورات إرشادية لطباء المستشفيات الحكومية والتعليمية بمحافظة المنوفية لاطلاعهم على أحدث طرق العلاج والوقاية من أمراض الكبد.

ويذكر أن مبنى المعهد يضم حالياً أربعة طوابق.. أولها خاص ببعض الأقسام العلمية وأقسام العيادات الخارجية التابعة للمستشفى والصيدلية إضافة إلى حجرات الغاز والكهرباء ومطبخ المعهد.. ويضم الطابق الثاني



● د. اليف عبدالحكيم علام.

اجريت في محافظة المنوفية فاعاليتها.. فيما سيجري تجميعها في جميع محافظات مصر.. كما يجري حالياً تنفيذ مشروع مكافحة أمراض اليلهارسيا المنتشرة في ريف مصر لانتاج لقاحات وقائية تمنع دخول ديدان اليلهارسيا إلى الجسم البشري عند التعرض للتزول في مياه الترغ.



● د. محمد عبد الحكيم علام مدير عام معهد الكبد.

تخرج ١٨ طبيباً أتموا دراساتهم العليا بالمعهد خلال العام الماضي. وفي إطار دوره العلمي والبحثي ينفذ المعهد حالياً ثلاثة مشروعات علمية بالتعاون مع هيئات طبية علمية عالمية.. يهدف أحدها إلى انتاج امصال وقائية ضد أمراض الكبد الوبائي حيث تم بالفعل انتاج بعض الامصال والتي أثبتت نتائج التجارب الأولية التي

للمستشفى إضافة إلى تقديم الأدوية من صيدلية المعهد مقابل اسعار رمزية مقارنة بالاسعار خارج المعهد.. مشيراً إلى أنه لا توجد قوائم انتظار للمرضى.. كما يقدم المعهد خدمات علاجية وفحوصا واشعات وتحاليل طبية بالقسم الداخلي بالمستشفى بأسعار رمزية.. حيث لا تتجاوز ١٥ جنيه في الليلة الواحدة شاملة الإقامة والعلاج والخدمات.. اما المرضى غير القادرين فانهم يحصلون على كافة الخدمات العلاجية مجاناً بعد اجراء دراسة لحالتهم الاجتماعية.. حيث يجري علاج نحو ٢٥٠ مريضاً بالمجان شهرياً.

تطوير البحوث العلمية واكد د. اليف علام ان دور المعهد لا يقتصر على تقديم الخدمات العلاجية فقط داخل المستشفى سواء بالعيادة الخارجية او بالقسم الداخلي وإنما يمتد نشاطه العلمي إلى خدمة وتطوير البحوث والدراسات الخاصة بأمراض الكبد من خلال قسم الدراسات العليا.. مشيراً إلى أنه جرى



● الطفل احمد محيى الدين الذى اجرى له اول زراعة كبد ناجحة بالمعهد.

المعهد بصحة الدكتور اليف علام مدير مستشفى المعهد قال في بدايتها ان المعهد نجح خلال العام الماضي ولأول مرة في مصر في اجراء ثلاث عمليات جراحية لزراعة

وقال د. محمد عبدالحكيم علام مدير عام المعهد لـ «الاتحاد» انه تقرر تخصيص المليون دولار لإنشاء ثلاثة طوابق جديدة بمبنى المعهد وتجهيزها بكافة المستلزمات الطبية والعلمية.. إضافة إلى اجراء توسعات في مستشفى المعهد لزيادة عدد الأسرة بالقسم الداخلي إلى ٣٠٠ سرير بدلاً من ٥٠ سريراً حالياً.. كما تقرر شراء جهاز اشعة فوق الصوتية وتحديث معدات معمل المعهد.

واشار مدير المعهد إلى أنه سبق لسموه ان تبرع للمعهد قبل سنوات بمليون دولار أيضاً.. جرى تخصيصها لإنشاء وحدة العناية المركزة بالمعهد والتي تحمل اسم سموه.

ويذكر ان معهد الكبد بشيخ الكوم يعد واحداً من أكبر معاهد الكبد المتخصصة في العالم كما أنه المعهد الأول في قارة أفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط.. وترجع فكرة انشائه إلى الدكتور يسر عبد الغفار رائد طبيب أمراض الكبد والعالم الشهير عالمياً.. حيث ظل يسعى لاقامته حتى تم افتتاحه في شهر مارس عام ١٩٨٧م.

جولة في المعهد وفي جولة لـ «الاتحاد» داخل

الآن توقرو لك الإشارات ثلاث رحلات ملائمة دون توقف من دبي إلى استنبول كل أسبوع

دبي - استنبول		
الأيام	المغادرة	الوصول
الأربعاء	٠٧.٥٥	١٠.٣٥
السبت - الإثنين	١٧.٠٠	٢٠.٣٠
استنبول - دبي		
الأيام	المغادرة	الوصول
الأربعاء	١١.٣٥	١٦.٤٠
السبت - الإثنين	٢١.٤٠	٠٢.٤٥

كافة العراري بالتوقيت المحلي

للإستمتاع بالخدمات الحائزة على جوائز عالمية، إتصل بوكيل سفرك المعتمد أو طيران الإمارات في دبي ٣٧١٣٣٤ أو ٢١٥٥٤٤ (٢٤ ساعة).
أبوظبي ٣١٥٨٨٨، الدوحة ٤١٨٨٧٧، أو مسقط ٧٨٦٦٠٠.

Emirates

خطوط طيران العالم إلى دبي ثلاث مرات أسبوعياً



دبي في الحضور

برامج سياحية لمدة ٥ ليال تشمل تذكرة السفر والإقامة في الفندق بدءاً من ٢٠٥٢٠ درهماً، إتصل بعطلات الإمارات في أبوظبي ٣١٥٧٧٧ أو دبي: الرقم المجاني ٤٩٦٩ ٨٠٠

وجه عميد الشكر والامتنان لرئيس الدولة عميد المعهد القومي للأورام بجامعة القاهرة: انها مبادرة انسانية «خليفة ساهم في انشاء مستشفى المعهد عام ١٩٧٩»



د. محمد نبيل البلقاسبي

القاهرة - مكتب الاتحاد - محمد احمد: في المعهد القومي للأورام بجامعة القاهرة.. التقى «الاتحاد» مع عميد الدكتور محمد نبيل البلقاسبي الذي وجه في بداية حديثه عميق الشكر وعظيم الامتنان لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على مبادرته الانسانية وتبرعه الكريم بمليين دولار للمعهد.. خلال زيارته الاخيرة لمصر.. مشيراً بكل التقدير الى ان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة كان من اوائل الذين ساهموا في تقديم الدعم المادي لانشاء مستشفى المعهد عام ١٩٧٩ م.

واوضح د. البلقاسبي انه سيجري توجيه قيمة التبرع لاستيراد الادوية الحديثة من الخارج لعلاج مرضى القسم المجاني الذين يمثلون نحو ٦٥٪ من المرضى المترددين للعلاج بالمعهد.. مشيراً الى ارتفاع تكلفة علاج مرض السرطان حيث يبلغ متوسط الحد الأدنى لتكلفة علاج المريض الواحد نحو ٦ آلاف جنيه.. فيما تحصل في بعض الحالات الى ٦٠ ألف جنيه.. خاصة في حالات مرضى سرطان الدم الذين تتطلب حالتهم اجراء عمليات زرع نخاع.

تخصيص قيمة التبرع لاستيراد ادوية معالجة السرطان

واضاف: ان مرضى السرطان يحتاج عادة الى اكثر من طريقة علاجية للتحكم في المرض.. اضافة الى جهد متواصل يستمر عدة سنوات لمعالجة الحالة الصحية والرعاية التأهيلية واجتماعية استخدام الاجهزة التعويضية.. مشيراً الى ان العلاج الجراحي يستلزم اجراءات جراحية كبيرة ودقيقة فيما يتطلب العلاج الكيميائي والاشعاعي ادوية حديثة مرتفعة الثمن اضافة الى تجهيزات خاصة باقتناء الكاليف.

ويرى د. البلقاسبي ان سرطان اصبح مشكلة قومية في مصر بسبب قسور التشخيص الدقيق للمرض اضافة الى عدم تسجيل واحصاء الحالات سواء اثناء العلاج او عند وفاة المريض.. مشيراً الى ان الدراسة الاحصائية التي اجراها المعهد مؤخراً كشفت عن اصابة نحو ١٠٠ ألف مريض سنوياً بسرطان.. اضافة الى اكثر من ١٥٠

الف حالة متراكمة من السنوات السابقة ومازالت تحت العلاج.. ويتوقع د. البلقاسبي ارتفاع اعداد المرضى بسرطان في المستقبل بسبب ارتفاع متوسط الاعمال اضافة الى العوامل البيئية المختلفة للسبب لسرطان ومن بينها التدخين وتلوث البيئة بعوادم السيارات ومخلفات الصناعة في الوقت الذي يتزايد فيه انتشار واستمرار الاصابة بامراض الليهارسيا وتزايد الاصابة بامراض التهاب الكبد الوبائي.

التبرع لفئة كريمة من رئيس الدولة

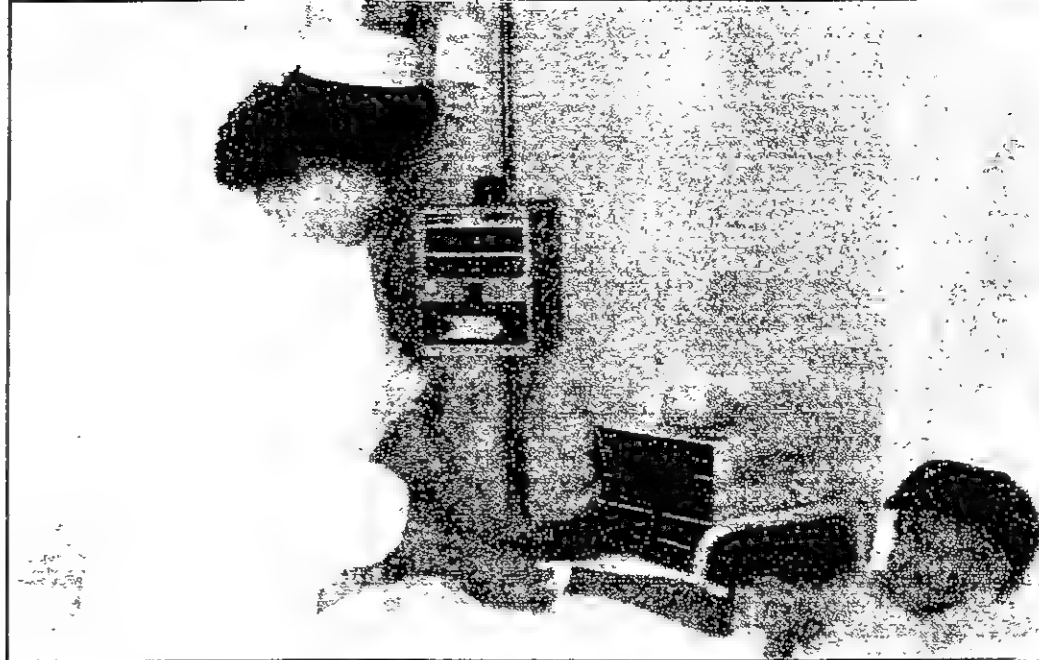
رئيس امراض الكلى بالمنصورة: مكرمة زايد ستكون حافزاً لتحقيق المزيد من الخبرة الصحية والعلمية

القاهرة - مكتب الاتحاد - سمير مصطفى: في مركز امراض الكلى والمسالك البولية بجامعة المنصورة اشار رئيس الدكتور محمد غنيم بترع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمليين دولار للمعهد.. مشيراً الى ان هذا التبرع يمثل لفئة كريمة من سموه تعد حافزاً لتحقيق المزيد من الخدمات الصحية والعلاجية.. فيما وجه الدعوة لسموه من خلال «الاتحاد» لزيارة المركز في اطار فرصة لاطلاع على النشاط الطبي والعلمي للمعهد الذي يعد اول واكبر المراكز العلمية في الشرق الأوسط المتخصصة في علاج وجراحات امراض الكلى والمسالك البولية.

وفي حديثه لـ «الاتحاد» اوضح د. غنيم ان المركز يجمع بين تقديم الخدمات العلاجية والخدمات البحثية والتعليمية والتدريبية في وقت واحد ومكان واحد.. مشيراً الى ان المعهد يضم عيادة خارجية مجهزة بـ ٦ غرف وجراحة للمختبر.. اضافة الى المعامل الطبية المجهزة بأحدث المعدات والتي تستقبل يومياً عدة مئات من المرضى من مختلف أنحاء مصر اضافة الى مرضى من الدول العربية.

كما يضم المركز جناحاً للعمليات يتكون من ٤ غرف مزودة بمقاصد العمليات الجراحية ذات التكنولوجيا المتقدمة حيث يجري تحريكها داخل غرفة العمليات باستخدام «ريموت كونترول» لتوفير الأوضاع المناسبة.. وفقاً لكل عملية جراحية - بما عدا جراحات القلب - اجراء العملية المهمة وبما وجدته.

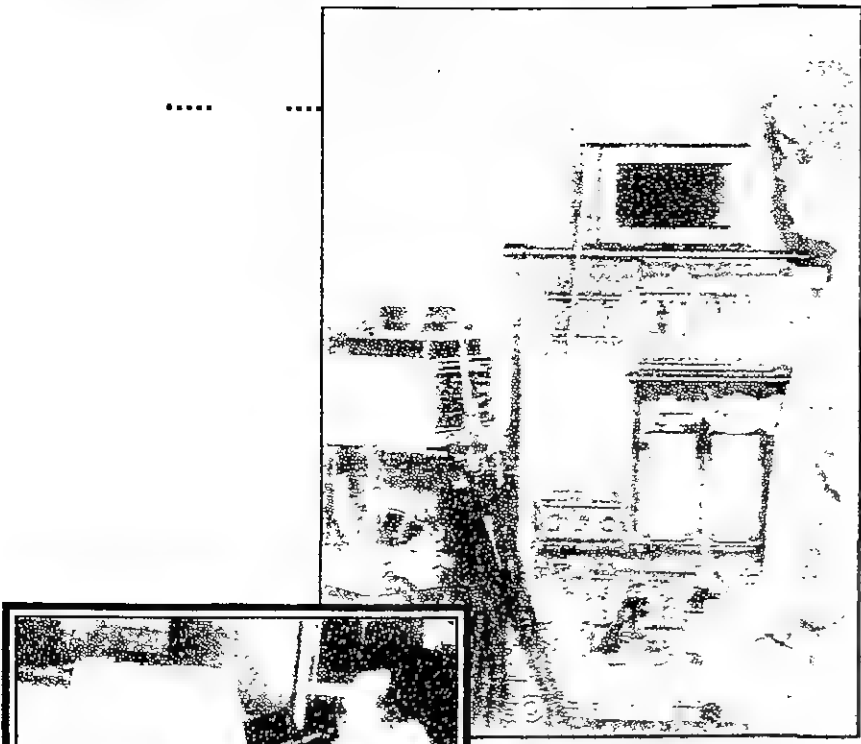
ويضم جناح العمليات الجراحية أحدث أنظمة التخدير والتففس الصناعي والجهزة للتأهيل المتقدمة لاستخراج حصوات الكلى والحالب والمثانة.. اضافة الى استعمال «الليزر» ومسابقاته.. وبالمرکز أحدث أجهزة الليزر والجوهرات



العلاج الكيميائي للأورام



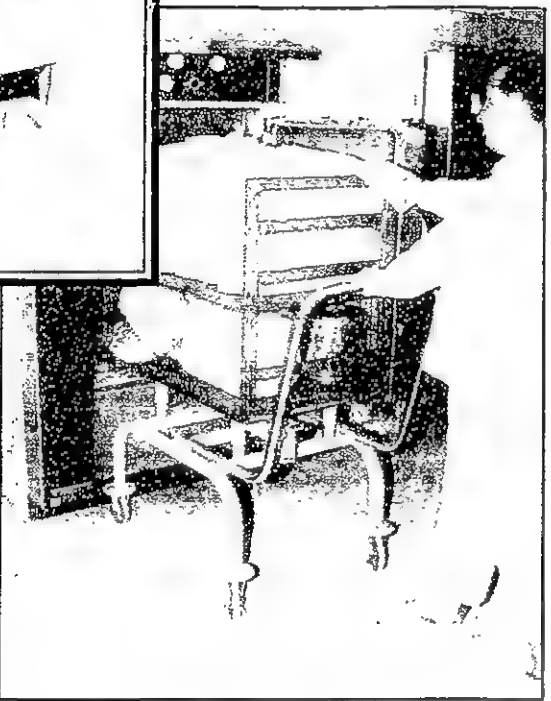
قياسات تدفق الخلايا بالليزر



جهاز تخدير حديث



الفحص الباثولوجي للأورام



التعقيم المركزي

برامج للدراسات العليا في جميع علوم السرطان. وأضاف: ان المعهد يعد اول من استخدم في مصر في عام ١٩٧٣ م إيس «ايريدوم» المشع في علاج مرض السرطان، واول من استخدم في مصر منذ عام ١٩٨٦ م طريقة التشعيع نصف الجسدي وطريقة التشعيع الجسدي الكامل للتخفيف من زرع النخاع، واجريت بالمعهد بجناح في عام ١٩٨٨ م اول عملية في مصر لزراعة النخاع العظمي لعلاج مريض مصاب بسرطان الدم الحاد ومازال فريق المعهد قائداً في هذا المجال حيث أجرى ١٠٠ حالة حتى الآن بنجاح كبير يناظر النتائج العالمية. وفي عام ١٩٩٢ م أجرى المعهد عمليات لزراعة الكبد والكلى من مترع حديث الوفاة لأول مرة في مصر لاقتاد حياة ثلاثة من المرضى، احدهم مصاب بسرطان الكبد والآخران بالفشل الكلوي.. ويوجد بالمعهد منذ عام ١٩٩٣ م اكبر شبكة معلومات للمستشفيات في مصر ٣٠٠ جهاز كمبيوتر لسهولة الاتصال بين اقسام المستشفى المختلفة والمراكز الطبية في مصر والخارج.

ومن جهة اخرى تقول الدكتورة لغات حسن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لاستيراد ادوية من الخارج من خلال اجراء ممارسة للشراء مباشرة دون انتظار لاجراءات الاستيراد التي تستغرق وقتاً طويلاً.. بينما المرضي في اشد الاحتياج للدواء.

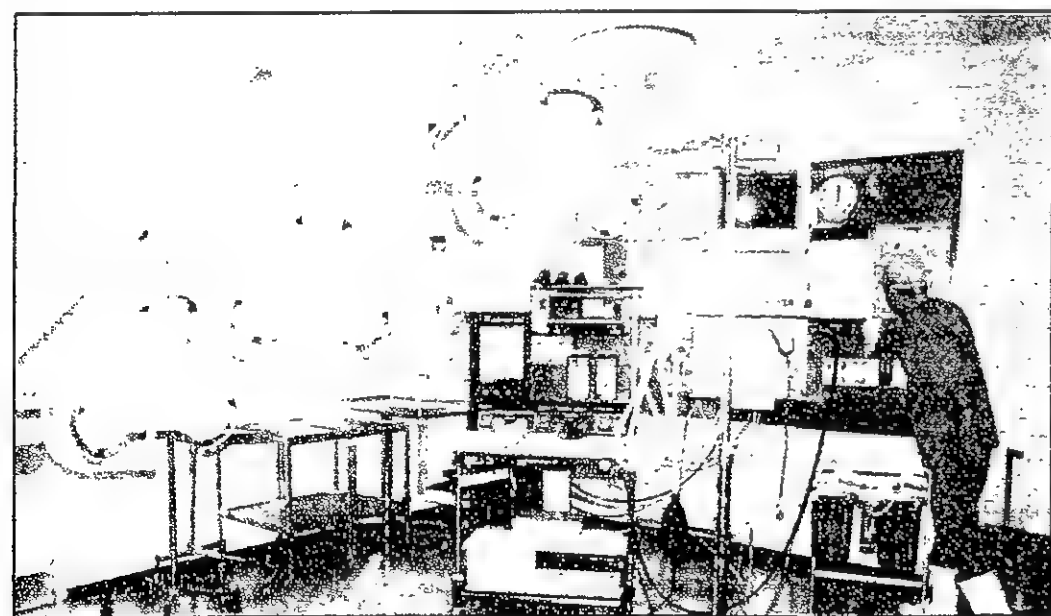
تحدث من قبل - والكلام للعميد - اما صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة فقد تبرع للمساهمة في انشاء هذا المستشفى. ويذكر د. البلقاسبي ان الخدمات العلاجية التي يقدمها المستشفى الجديد تشمل قسم جراحة السرطان ١٤ غرفة عمليات وحدة طب الأسنان والجراحة التكميلية للفم، قسم التخدير وعلاج الألم، الاقاقة والعناية المركزة ٣٦ سريراً، قسم طب الأورام للعلاج الكيميائي، وحدة أورام الأطفال، وحدة زرع النخاع، قسم الاشعة العلاجية باستخدام المعجلات الخطية والكوبالت والايون للشفعة، وحدة المسح الذي «كاما كاميرا»، قسم الاشعة التشخيصية بالطرق التقليدية والاشعة المقطعية والموجات فوق الصوتية، وحدة التشخيص بالمثلث، وحدة اكتشاف الأورام، معامل التحاليل الطبية والتشخيص الباثولوجي للأورام، وحدة الاحصاء الطبي ووبائيات السرطان ووحدة الميكروسكوب الالكتروني. وعن انجازات المعهد يقول: انه يعتبر اكبر مركز في المسالك لجراحات سرطان المثانة حيث تم منذ عام ١٩٩٩ م - تاريخ افتتاح للمعهد - وحتى الآن تم اجراء ما يقرب من ١٤ ألف عملية لعلاج هذا المرض، وذلك فقد تم اختيار المعهد كمركز مرجعي لنظام الصحة العالية في هذا المجال - وفي عام ١٩٩٩ م انشا المعهد اول وحدة في مصر متخصصة في علاج أورام الأطفال وتعتبر اكبر وحدة في مصر والشرق الأوسط ويعتبر ايضا المركز الوحيد في مصر والشرق الأوسط الذي ينظم

خلائها علاجته حوالي ٣٠ ألف جنيه.. اما الثلث الباقي ٣٥٪ فيتم علاجهم باسعار اقتصادية مخففة وكان هذا القسم قد انشئ للاستفادة من فائض حصيلة لصالح القسم المجاني ولكن هذا الهدف لم يتحقق نظراً لارتفاع تكاليف العلاج وانه بالكاد يغطي القسم الاقتصادي احتياجاته. وعن دور المعهد يقول د. محمد نبيل البلقاسبي انه يقوم بتقديم الخدمات العلاجية المتكاملة، التعليم والتدريب لطلبة الدراسات العليا واجراء البحوث التطبيقية والمبانية كذلك مكافحة السرطان.

ويضم المعهد كما يقول د. نبيل البلقاسبي مستشفى كبيراً سعة ٥٠٠ سرير ومختبر اقسام في كافة تخصصات علوم الأورام وهي جراحة السلطان، طب الأورام، العلاج الاشعاعي للأورام، التخدير وعلاج الألم، التحاليل الطبية وسرطان الدم، باثولوجيا الأورام وبيولوجيا الأورام.

من اكبر المستشفيات المتخصصة

ويقول عميد المعهد ان المستشفى يعد من اكبر المستشفيات المتخصصة في مصر والشرق الأوسط في علاج السرطان وتم انشاؤه على مرحلتين فقد انشئ المستشفى القديم بـ ٢٧ سريراً في الستينات، ونظراً للحاجة لضخامة الاسرة والاستيعاب لاعداد المتزايدة من المرضى والفضل على مشكلة قوائم الانتظار وايضا توفير نفقات علاج المرضى الذين تستدعي حالتهم سفرهم للخارج للمعالج فقد نشأت فكرة اقامة المستشفى الجديد للمعهد ٢٣٠٠ سريراً - والذي



أحدث الأجهزة في غرفة عمليات نقل الكلى

بالسويد، وجامعة «ارازمس» ببولندا وجامعة تين بالمانيا وجامعة ليون بفرنسا.. مشيراً الى ان اختيار المركز مؤخراً كمركز متعاون مع منظمة الصحة العالمية لاجراء الابحاث العلمية وتدريب الكوادر الطبية في دول منطقة شرق البحر المتوسط.. يعد تنويجا لنشاط المركز العلمي للتقدم.

واضاف د. الحمادي ان المركز يوفر منحة دراسية وتدريبية لاطباء في الدول العربية اضافة الى اطباء من دول اوربية من بينها السويد والمانيا وفرنسا وانجلترا والنمسا وسلوفا.. وكذلك من اليابان.

ويذكر ان العمل في اقامة مركز الكلى بالمنصورة بدأ في عام ١٩٧٧ م تحت رعاية الرئيس الراحل انور السادات الذي افتتحه في عام ١٩٨٣ م وبإشراف الدكتور محمد غنيم مؤسس المركز ورئيسه.. فيما جرى تمويله من عدة مصادر - اضافة الى تخصيص مبالغ مالية من الحكومة المصرية - من بينها تبرعات ابناء محافظة الدقهلية والتي تجاوزت اكثر من مليوني جنيه وقروض من عدة دول اوربية من بينها هولندا واليونان.. فيما استمر المركز طوال ١١ سنة في تقديم وتطوير خدماته العلاجية والتعليمية العالية ومن بينها جامعة «ميجل» بكندا وجامعة «جوتنبرج»

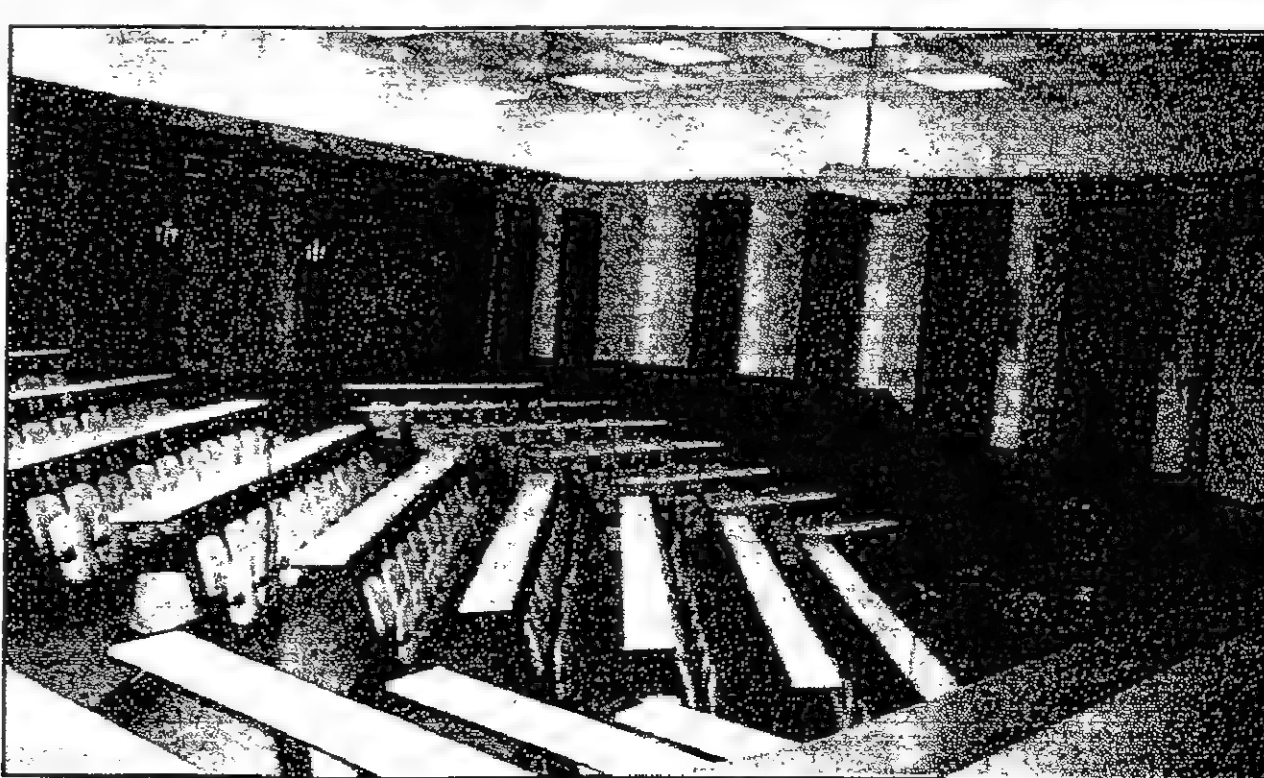


د. صلاح الحمادي نائب رئيس مركز الكلى

د. محمد غنيم مدير مركز الكلى بالمنصورة

وتحويل مجرى البول، ١٧ حالة جرى علاجها بالمنظار. وأشار د. غنيم الى ان المركز يعتمد في ممارسة نشاطه العلاجي ودوره البحثي العلمي على التبرعات التي يتلقاها من مؤسسات وجهات ومؤسسات ومن اشخاص.. تعمل الى جانب قيمتها الحالية الكبيرة تقديراً للجهد الذي يقوم به المركز.. ونموذجاً للتكامل الانساني الاجتماعي.. اضافة الى الليزانية التي

قاعة المؤتمرات والمحاضرات بمركز الكلى



اضافة الى عيادة خارجية لتتابع حالات سرطان المثانة مشيراً الى ان عدد المترددين على العيادات الخارجية للمركز بلغ اكثر من ٤٢٧ ألف مريض تم تحويل اكثر من ٣٦ ألف حالة لقسم العلاج الداخلي بالمركز.. فيما بلغت العمليات الجراحية اكثر من ٤٣ ألف عملية اضافة الى نحو ٥٠٠ حالة جرى علاجها بالموجات التصادمية.. ونحو ٧٥٠ عملية نقل كلى بمعدل ٨٠ حالة سنوياً في المتوسط.. كذلك اجراء ١٣٥٥ جراحة لاستئصال كامل للمثانة، ١٤٣٧ جراحة لاستئصال المثانة بجزء من الاعضاء الدقيقة

الرسائل العلمية.. اضافة الى قاعة محاضرات اخرى تستخدم في اغراض دراسية. وأوضح د. غنيم انه جرى تطوير المركز التجريبية بهدف تطوير واستنباط التقدم العلمي التكنولوجي المستمر في كافة المجالات العلمية والبحثية والطبية العلاجية.. فيما يجري التخطيط حالياً لاجراء توسعات جديدة.. من بينها اقامة مبنى جديد للمركز يضم قسماً خاصاً لحالات غسيل الكلى وآخر لتفتيت الحصوات ولتأهيل استقبال الحالات التي يتطلب علاجها اكثر من ٢٤ ساعة..

اضافة الى قصص الانسجة والخلايا والبيوتريا. وأضاف د. غنيم ان المركز يضم قسماً لحيوانات التجارب لاجراء الابحاث التجريبية بهدف تطوير واستنباط التقدم العلمي التكنولوجي المستمر في كافة المجالات العلمية والبحثية والطبية العلاجية.. فيما يجري التخطيط حالياً لاجراء توسعات جديدة.. من بينها اقامة مبنى جديد للمركز يضم قسماً خاصاً لحالات غسيل الكلى وآخر لتفتيت الحصوات ولتأهيل استقبال الحالات التي يتطلب علاجها اكثر من ٢٤ ساعة..



● الشيخ منصور بن طخون
آل نهيان

غدا التسجيل النهائي لرملة البندقية صغيرة العيسار بنسنادي الصيد والفروسية بأبوظبي

بتوجيهات الشيخ منصور بن طخون آل نهيان رئيس اتحاد الرماية قرر مجلس إدارة الاتحاد افتتاح باب التسجيل النهائي لرملة البندقية صغيرة العيار لمسافة ٥٠ مترا بعد ٦٠ طلقة من الوضع الرافد، وذلك منذ الساعة السابعة من صباح غد بنادي الصيد والفروسية في أبوظبي.

ويشرف على التسجيل السادة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد، هذا وسيقوم أعضاء المجلس باستعراض النتائج والتسجيلات لمختلف الرماة لتحديد التشكيل النهائي لمنتخب الرماية الوطني، والذي سيمثل دولة الإمارات في دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية، والذي يعقد في مدينة هيروشيما في اليابان خلال شهر أكتوبر القادم.

رابعة محمد بطله الامارات تحت ١٣ سنة في مهرجان الامارات الوطني الثاني عشر للشطرنج

وبالنسبة لبطله الفتيات الغربية فحصل نظام الدوري الكامل من ١١ جولة وقد أسفرت نتائج الجولة السابعة عن تصدر لاعبة الامارات منى محمد بعد فوزها على لاعبة الجيزة ايمان عبد جمعة، وتشارك منى في المركز الأول برصيد ٧ نقاط بطله الامارات موزة حسن بعد فوزها بالوقت على لاعبة عائشة حسن.

ومن المركز الثاني برصيد ٦ نقاط فمن نصيب لاعبة لاسعة المنتخب فوزية عباس والتي فازت عن نجوم بطولات هذا العام فاطمة حسن احمد وهي منافسة بهذا الفوز، والمركز الثالث برصيد ٥ هـ نقطة فمن نصيب لاعبة رباح سعيد بعد تعادلها مع لاعبة ليلى عبد العزيز والتي احتلت المركز الرابع برصيد خمس نقاط.

خطة جديدة للنشاط الرياضي تعتمد هيا ادارة التربية الرياضية والكشفية بوزارة التربية

العين - احمد الحشن:
تعد ادارة التربية الرياضية والكشفية في وزارة التربية والتعليم خطة جديدة للنشاط الرياضي على مستوى المناطق التعليمية في الدولة هذا العام، تعتمد تفعيل المنتخبات في جميع الألعاب مناطقها التعليمية.

صرح بذلك جمعة غريب مدير ادارة التربية الرياضية، والكشفية، والفنية بوزارة التربية والتعليم، واصفاه: انه ستقام مسابقات رياضية في مختلف المناطق التعليمية على مستوى الدولة، ويتم التصنيفات النهائية لها، ليتم اختيار المنتخبات التي تمثل المناطق التعليمية المختلفة حيث تقام لهذه المنتخبات دورة مرسية تعقد في ابوظبي على استاد مدينة زايد وتشمل جميع الألعاب الرياضية من كرة قدم، وسلة، وطاوله.

هذا ويشكل هذا اختلافا لخطة النشاط الرياضي لداراة في عاها الماضي، والذي اعتمد على المسابقات الرياضية على مستوى المناطق التعليمية والتي اقتصر المشاركة فيها على المواطنين نظرا لتوجهها للدورة المدرسية الغربية.

واضاف مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية ان الادارة ستقوم بالاعداد لمعرض عام للتربية الفنية والاسرية على مستوى الدولة بquam من نهاية العام الدراسي القادم ١٩٩٥/٩٤ ويشمل على نتائج التربية الفنية والكشفية مختلف مدارس المناطق التعليمية.

اما بالنسبة للنشاط الكشفي فيستمر على اعداد فرقتين كشفيين على كل منطقة تعليمية مع اعداد دورات كشفية لقيادة الكشاف في المخيم الكشفي الذي سيقام على مستوى الدولة.

اليوم انطلاقا الدورة الدولية بالقاهرة

مصر في لقاء صعب امام غانا

مدرب مالي يصف أداء المصريين بدورات المدارس!

القاهرة - مدحت خطاب
يفتح الدكتور عبدالمعزم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مساء اليوم

الدورة الدولية الودية التي ينظمها الاتحاد المصري لكرة القدم ويشارك فيها منتخبات زامبيا، غانا، وغانا، والتي لم يصل القاهرة حتى الان، بالإضافة الى مصر وذلك في إطار استعدادات المنتخب المصري لخوض مباراة السودان في تصفيات المجموعة الرابعة لكأس الامم الافريقية المقرر له ٤ سبتمبر القادم.

وكان الاتحاد المصري قد تلقى برفقة من نظيره الزائري يؤكد فيها مغادرة المنتخب الأول من كينشاسا في طريقه الى روكسل.

ومن المقرر وصوله للقاهرة في الثانية من بعد ظهر اليوم لخوض أول مباراة له مع منتخب زامبيا الذي كان مقررا له السادسة من مساء اليوم وهناك احتمالات لاستبداله بمباراة مصر وغانا واقامته في الخامسة مساء اذا طلب مسئول زائر ذلك على ان تقام مباراة مصر وغانا في السادسة مساء، وأكد سفير زاهر رئيس اللجنة الفنية المشرفة على البطولة انه في حالة عدم وصول منتخب زائر سيتم الاحتفاء بالفريق الثلاثة المشاركة في الدورة التي ستقام بنظام دوري من دور واحد.

واضاف انه لن تكون هذه الدورة سنوية ويسمح فيها بمشاركة اي عدد من المنتخبات الافريقية لانها ستكون فرصة لاعداد المنتخب المصري بصورة طيبة.

من ناحية اخرى واصل المنتخب الوطني المصري سلسلة عروضه المتواضعة وخسر امام منتخب مالي ١/٠ صفر في اللقاء الودي الثاني بين الفريقين ضمن استعدادات تصفيات كأس الامم الافريقية سجل الهدف اللاعب جبريل جاو.

وقد شكف الجمهور المصري ضد اللاعبين وطالب باشارك حسان حسن لانقاذ الموقف وخرج حزينا للهزيمة، وقد اوضحت المباراة فارق اللياقة البدنية بل المهارات الفنية لصالح منتخب مالي وقد تلقى مدافعي مالي واغسادوا هجمات المنتخب المصري التي جاء معظمها من العمق، وأكد راوتر المدير الفني للمنتخب المصري انه حقق الهدف من اللقاء وهو تجربة تشكيل جديد للفريق يساعده على الوصول الى التشكيل الاساسي الذي سيخوض به لقاءات الدورة الدولية ويعدها مباراة السودان.

واضاف راوتر ان بعض اللاعبين كانوا على مستوى السوفلية وقدموا عرضا طيبا والبعض الآخر كان دون المستوى، واختم راوتر تصريحاته بعد المباراة انه ليست لديه أية نية لضم اي لاعب جديد حاليا في معسكر الاعداد، ومن جانبه أكد دوكيتا المدير الفني لمنتخب مالي ان فريقه لعب مباراة جيدة وكان الاجدر بالفوز رغم ما قام به حكم المباراة من تعامل واضح على لاعبي مالي لصالح لاعبي المنتخب المصري.

واضاف كيتا ان أسلوب اداء المنتخب المصري ضعيف جدا واشبه بطريقة اللعب بدورات المدارس.

تخلص نهائيا من أخطار تسرب الغاز والمركب وأسترك ومنزلك من أخطار المرق

أحدث أجهزة الإنذار المبر ضد تسرب الغاز

من إنتاج إحدى الشركات الانجليزية الرائدة في هذا المجال بالمواصفات الآتية:

سهولة في التركيب بالمطابخ بجوار أجهزة الطبخ بمسافة ٣ أمتار.

يعطي إنذارا صوتيا حادا يسمع على مسافة ٥٠ مترا

مع أضاءة مقطوعة عند تسرب الغاز بالمطبخ.

حساسية عالية لشم الغاز المتسرب ولو بكميات ضئيلة للغاية.

سعر الجهاز الواحد ٢٠٠ درهم فقط ولا يحتاج لأي تكلفة اضافية في التركيب.

ضمان بعد البيع لمدة سنتين.

مؤسسة لاسي ■ مؤسسة الخاوي للحارة والاستشارة ■ الصن - الشارع العام - تلفون ٥٥٣٨٥
مؤسسة نيو البكر - أبوظبي - ت: ٢١١٨٧٥ ■ شركة بلال التجارة - الشارقة - ت: ٣٦٤١٠٠

الجزيرة يكرم لاعبيه بمنتخبنا الوطني للطائرة

اقامت ادارة نادي الجزيرة الرياضي الثقافي مساء أمس حفل تكريم لاعبيها أعضاء منتخبنا الوطني لكرة الطائرة بعد العروض الجيدة التي قدموها في البطولة العربية والتي اقيمت مؤخرا في البحرين. وقد اقيم تكريم خاص لحمد العطاس بمناسبة فوزه بلقب افضل مدافع عربي كما شمل التكريم زميله بالمنتخب خالد عوض ومحمد مبارك.

وقد حضر حفل العشاء الذي اقيم بالمخاضة سعيد حمد السويدي أمين السر العام المساعد وأعضاء مجلس الادارة حمد السويدي مشرف الكرة الطائرة وعبدالله الكندي مشرف كرة القدم وعبدالله خميس مشرف الألعاب الفردية ولاعبو الفريقين الأول والشباب للطائرة واجهزتهما الفنية.

من جهة اخرى انضم اللاعبون الثلاثة الى تدريبات فريق الجزيرة للطائرة بعد انتهاء الراحة التي نالوها اثر مشاركتهم بالبطولة العربية.

الفرنسيون يعتذرون للجزائري زيدان

اعتذرت الصحف الفرنسية عن تعريضها للاعب زين الدين زيدان الذي سجل هدفين لمنتخب الفرنسي في مباراته امام المنتخب التشيك في ملعب مدينة بوردو مؤخرا.

فقد ذكر الصحفيون الذين غطوا المباراة عن زيدان انه ابن احد (الحركيين) اي من العايسة

الجزائرية التي تعاونت مع الاستعمار الفرنسي خلال الثورة الجزائرية وقامت الى جانب الفرنسيين.

وقد احتج زيدان على هذه التسمية المخلوطة وأكد ان والده من مناطق المنطقة الجبلية في الجزائر وهي المناطق التي تميزت بتضحياتها من أجل تحرير الجزائر.

وكانت صحيفة (الديب) الرياضية اليومية الوحيدة احد المعتزتين للجزائري الولد الفرنسي الجنسية.

البوند يسليجا يتحدث بالعربية لأول مرة! بايرن وكايزر سلوترين مرشحان للقب.. لكن بروسييا مخيف!

كتب رقت النجار:

سيحدث دوري المانيا، او «البوند يسليجا» باللغة العربية لأول مرة هذا الموسم، بعد انضمام المدافع العربي المصري الحر هاني رمزي الى خط دفاع نادي فيرير برلين، وتآلفه من أول اختيار.. بفوزه مع فريقه ببطولة «كاس المانيا الاعظم» الذي لعب عليه بايرن ميونيخ بصفته بطلا للدوري، ومع نادي فيرير برلين بصفته بطلا لكأس الذي فاز ١/٣ قبل ايام.. ونجح هاني في ملء مكان براتيسلاف مدافع الترويج، الذي قاد فريقه في بطولة كأس العالم الاخيرة بالولايات المتحدة.



● هاني رمزي نجاح جديد للاحتفاء العربي



● هاني رمزي نجاح جديد للاحتفاء العربي

شهور الصيف إذ لم يبق من السلاطين الاثنان بعد ذلك في الدوري الايطالي، سوى ٣ نجوم فقط.. هم: كولر ودول وبرموف.

موضة الدفاع الالمانى

والجديد في دوري المانيا هذا الموسم ايضا هو لجوء اندية كثيرة الى استخدام خطط دفاع للثقفة، واصبح مبدءا في قيادة فريق كارلسروه في بطولة دوري اوروبا هذا الموسم، بينما التحق ستيفان افينجر ايل ببروسييا مستجلاياخ، من اجل ضمان مركز له في المنتخب الالمانى، وتوجهه السويدي استرويم الى ديناوم برلين، بعد فترة قضاها مع ريجاتا في الدوري الايطالي.

وقد جلبت صفقات شراء كل اللاعبين السابقين نحو ١٦ مليون دولار لاندية ايطاليا، من خزائن الاندية الالمانية خلال

مع اول مباراة في الدوري، بين فيرير ومضيفه ديناوم برلين، بدأ التقاد الاثان يوزعون الانقلاب على هاني، فاطلقوا عليه لقب «امستيه» ليكون اقرب الى الاسماء الالمانية.. وسموه بطبيعة الحال ايضا «فرعون الكرة الالمانية»، وفرعون دفاع فيريريزيم.. وقد تنافست الصحف الالمانية والاوربية الرياضية الاخرى هذه التسميات، وهي تتشاكل وتستعرض بدورها اقوال الدوري الالمانى هذا الموسم.

وقد حرص الاثان على ان يكون دوري بلادهم في الموسم الجديد، تعويضا لفقدان الكرة الالمانية لقب بطولة كأس العالم هذا الصيف.. فخشوا له كل دعم، ورصدت اندية خطوطها بالعديد من النجوم الاثان والجانبي، إذ عار تسعة نجوم دوليين الاثان من ايطاليا، الى اندية بلادهم.. وبدأت اندية مختلفة من الدوري تطبيق خطط دفاع المنطقة لأول مرة، التي تفصح للجبال امام فرقها لتقديم عروض جمالية استعراضية في الملاعب، الامر الذي كانت تفتقده الكرة الالمانية من قبل.. كما استقبلت اندية اخرى مدربين اجانب جدد، مثل بايرن ميونيخ نفسه، بطل الدوري.. الذي استعان بمدرب ايطالي لأول مرة في تاريخه، هو تراتوتوني الذي سبق ان قاد نادي اليوفنتوس في عصره الذهبي بقيادة الهاماج الفرنسي السابق بلاتيني.

وقد بلغت ثورة رأس المال، الذي استخدمته اندية المانيا في تنظيم صفوفها هذا الصيف مبلغ مائة مليون دولار.. انقذت الاندية الالمانية ١٨ بطولة نادي بايرن ميونيخ نحو ٧٥ مليون دولار.. ودون النظر بقيمة العقود، فإن

دورة الكومنولث

الصراع يشتد بين استراليا وكندا على القمهسة

اضافت الساحة الاسترالية هيلي لويس ميدالية ذهبية اخرى لرجيد استراليا في دورة ألعاب الكومنولث بعد ان حصلت على المركز الاول في سباق ٤٠٠ متر حرة سيدات مسجلة زما قدره أربع دقائق و ١٢.٥٦ ثانية.

وحصلت مواطنتها ستاسي جارتل على الميدالية الفضية بعد ان سجلت أربع دقائق و ١٣.٠٦ ثانية في السباق الذي اقيم ضمن مسابقات اليوم الثالث للدورة وحصلت الانجليزية سارة هارديكاسل على الميدالية البرونزية.

كما اضافت نيكول سايكستون ميدالية ذهبية اخرى لاستراليا بعد ان فازت بالمركز الاول في نهائي ١٠٠ متر ظهر سيدات مسجلة دقيقة واحدة و ٢٠.٦٨ ثانية وحصلت مواطنتها ايل اوفرتون على الميدالية الفضية بعد ان سجلت دقيقة و ٢٠.٩٠ ثانية وحصلت الانجليزية كاترين اوش على البرونزية بعد ان سجلت دقيقة و ٢٠.٣٧ ثانية.

وفي سباق ١٠٠ متر حرة رجال فإن الكندي ستيفن كلارك بالميدالية الذهبية وسابقة البندقية الصغيرة سيدات في دورة ألعاب الكومنولث بعد ان سجلت ١١٤٣ نقطة.

وحصلت انجلترا على الميدالية الفضية بعد ان حققت ١١٣٢ نقطة في السابقة التي اقيمت أمس.

اليوم على الميدالية البرونزية بعد ان سجلت ١١١٠ نقطة.

وفازت الهند بالميدالية الذهبية في البطولة بعد ان سجلت ١١٨٨ نقطة وحصلت استراليا على الميدالية الفضية بعد ان سجلت ١١٨٨ نقطة.

وفازت استراليا بالميدالية الذهبية في سباق البندقية الكبيرة العيار بعد ان حصلت على ٩٨٣ نقطة وفازت انجلترا بالميدالية الفضية بعد ان سجلت ٨٤٤ نقطة بينما فازت ايرلندا الشمالية بالميدالية البرونزية بعد ان سجلت ٨٨٢ نقطة.

وحصلت كندا على الميدالية الذهبية في مسابقة الهدف المتحرك بعد ان سجلت ١٠٨٨ نقطة.

الانجليزية جيلين بطله ذهبية الرشة.

١٠٠ مليون دولار لتأسيسون!

عرض منتظم مباريات الملاكمة بلل دويتز ١٠٠ مليون دولار على بطل العالم السابق للوزن الثقيل الموحد مايك تايسون ليواجه البريطاني ليوكوس لويس او الأمريكي طومي موريسون في قاعة استاد هونج كونج التي تتسع لظ ٤٥ ألف مقعد عندما يخرج من السجن.

وسبق لسويتون ان نظم مباراة محمد علي وجورج فورمان عام ١٩٧٤ في زائر، ويخضع تايسون ٢٧ عاما حاليا للعقوبة في سجن باينفيلد بمدينة انديانا الأمريكية، السجن مدة ست سنوات، ولكن ربما تقرر القاضي باتريشيا غيفورد اطلاق سراح تايسون في مايو المقبل لحسن سلوكه.



● سانشين سعيدة بفوزها



● جراف.. خسرت للمرة السابعة امام سانشين

اللقب الحادي والاربعون لبيكر وفيريرا بطلا في انديانا

فاز لاعب التنس الالمانى بوريس بيكر بثانية بطولة في ثلاثة اسابيع بعد ان تغلب على السويسري مارك روسيه صاحب ضربات الارسل القوية في بطولة فوكلو الدولية للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ١٠٠ مليون دولار. وتغلب بيكر المصنف الثالث في البطولة على السويسري المصنف السابع ٣/٦ و ٥/٧ في ٧٥ دقيقة ليتتزع هذه البطولة بعد فوزه ببطولة لوس انجلوس قبل ثلاثة اسابيع.

ويستعد بيكر لخوض بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس التي تبدأ في ٢٩ من الشهر الحالي وهي آخر بطولات الجوان سلام لهذا العام.

وقال بيكر بعد فوزه أمس: اذا مضيت في اللعب على هذا النوع فسنى فرصة للفوز لأن هذا الفرصة متاحة ايضا لكل من لاعبي.

وقال روسيه الذي تصل سرعة ضرباته الى ١٢٦ ميلا في الساعة: لم ارسل ضربات طيبة. كنت اعاني من ألم في ساعدي اليمين.

وحصل بيكر على جائزة الفوز وقبضها ١٥٢٥٠٠ دولار وحصل منافسه على ٨٠٥٠٠ دولار.

وتاهل بيكر للنهاية بعد فوزه على مواطنه مايكل ستيتش المصنف الاول في البطولة ٥/٧ و يوم السبت.

ومعده روسيه الى الدور النهائي بفوزه على المصنف السادس الروسي فيجيبي كاتينكوف (٢٠ عاما) في قبل النهائي ٦/٧ و ٥/٧ و ٣/٦.

بوصفه المصنف الوحيد الباقي في بطولة فريرا - انه استعفى عظيم بالنسبة في لاني لعبت كما ينبغي ان يكون اللعب.

وتطلب الامر ٥٩ دقيقة كي يقو الجيوب افريقي ويحرز ثمانية بطولات هذا الموسم ويربح ١٥٢٥٠٠ دولار في حين حصل الفرنسي على ٨٠٥٠٠ دولار.

وكان فريرا قد فاز ببطولة هاواي للتنس في يناير الماضي.

وقال ديليت المصنف ٨٧ عالميا «كان افضل مني وكان اقوى مني ايضا» وصعد فريرا الى النهائي بعد ان تغلب يوم السبت على لاعب التنس الاسباني النيس كورينشا غير المصنف والضفت ٤٣ في العالم ١/٦ و ٢/٦ في مباراة استغرقت ساعة وعشر دقائق في الدور قبل النهائي.

وفي مباراة استغرقت ٧٦ دقيقة فاز ديليت غير المصنف على الالمانى غير المصنف ايضا بيرن كارباخر والمصنف ٦٣ في العالم ٥/٧ و ٤/٦ في الدور نفسه.

وتغلبت لاعبة التنس الثانية في العالم الاسبانية اريانشا سانتشين على اربعة مرات لبارتا اسام الالمانية شنفيلت جراف لنفوز عليها وتحرز بطولة كندا المفتوحة للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٧٥٠ ألف دولار.

وفازت سانشين المصنفة الثانية في البطولة على جراف المصنفة الاول في العالم ٥/٧ و ٦/١ و ٦/٧ و ٤/٧ في مباراة تخللتها اطمار.

وقال سانشين عن المباراة التي استغرقت ساعتين ونصف الساعة: «كنت احاول ان اتحدى بالسر والهدوء».



● بيكر بدأ يستعيد مستواه السابق

البحر في عيون أطفال المغرب



● الأطفال يفتنون أنفسهم في رمال الشاطئ



● البحر.. لعب ومرح

الرباط - الاتحاد: يعني البحر لأغلب الناس مجالا رائعا لممارسة هوايات بحرية كالصيد والتزاح على الماء واللعب على الشاطئ... كما أنه مكان جميل يبعث على الهدوء والانتعاش وكما الكبار فإن كثيرا من الصغار يحبون البحر ويحرصون على الذهاب خلال العطلات الأسبوعية وفي الإجازات السنوية، وكما في الخليج العربي كذلك أطفال العرب في كل مكان يعيشون البحر.. وصفحة «نادي الأطفال» بعثت مندوبيها إلى المغرب العربي الشقيق وعمل شاطئ البحر التقى بالأطفال فكانت أحاديثهم كما يلي:

البحر يساق فضائي أزرقي!!
O الطفل المتناغي حكيم، وسنه أربع عشرة سنة، يتابع دراسته بالقسم السادس الابتدائي يقول: «أشعر بالسعادة وأنا أجري وألعب على الشاطئ، ويوميا أستحم خصوصا في الفترة الصباحية، ويمتلئ البحر بالنسبة لي فرصة لقضاء وقت طيب مع أصدقائي، وممارسة هوايتي المفضلة «كرة المضرب» ولكم أتمنى أن تسود عطلة الصيف طويلا..»

O أما اخته «مريم المتناغي» وسنها اثنتا عشرة سنة فهي تقول: «حين أسبح في البحر أحس بنفسي مثل حورية تغرق على متن موجة ساحرة، طليقة، في البحر أستمع كثيرا، بعكس المنزل حيث أحب بالجدولان تحاصري، في البحر كذلك أحب تجميع الصدقات البحرية واللعب بها..»

O أما صديقها «سعد الدين العربي» فهو يقول: «البحر مكان شادي، لا أحد وصفا يحدد بدقة جماله الأخاذ، وأنا أراه ساطعا سحريا يحملني عاليا إلى الفضاء الرحب، وأعيش بجوانه لحظات سعادة لا تتصور..»

والطفل سعد الدين هذا لا يتجاوز تسع سنوات، الأوصاف التي استعارها للبحر نابعة من حبه للالوان وممارسة هوايته المفضلة الرسم.
القصود الرملية ومحاربة الأسماك هم هنالك بأجسادهم الصغيرة يشيدون قصورهم الرملية بجهد دائم لا يكمل ولا يمل، ترافهم وهم يصرون على رأيهم، لا تحبهم الأصوات العنيفة التي تقسو على سماعتهم البريئة فتطرح بها عن آخرها وتفتتها، ومع ذلك فهم لا يياسون إذ يعاودون بناء قلاعهم الرابضة في الشاطئ بنفس الهمة.

O يقول عبدالرزاق سعد الدين - ثماني سنوات: «أحب بناء قصور من رمال، وأضع بيوتياتها ليعي، أحيانا أختبئ في دواليبها، لكن حين يقدمها البحر أشعر بالحزن..»

O هذا بعكس محمد سعد الدين الذي يقول: «أفضل القوم إلى البحر مع عائلتي لأنني أشعر معهم بالأمان، أما لوحدتي فأننا أشعر بالخوف والوحدة، ولم أفكر أبدا في القوم إلى البحر لوحدي، أما خوف عائلتي علي فهو ليضايقني بل يمنعني من ارتكاب عدة أخطاء..»

O ويتم أخوه الصغير إبراهيم (سبع سنوات): «البحر صعب جدا، ولذلك فلا بد من مراقبة الآباء وحمايتهم حتى لا يحدث أي مكروه، كما أنهم يوفرون لنا كل ما نحتاج إليه من أكل وحطب وحضان..»



من الموسوعة

الحياة في الأحراج الماطرة

ينتقلون من مكان إلى آخر بحثا عن الطعام، وبعضهم، كأفراد قبيلة «ايونا»، يقضي حياته بجانب النهر، ويعمل في صيد السمك والتجارة مع القبائل الأخرى.
O وفي مثل هذا الجو الدافئ، حيث يتدر أن تنخفض درجة الحرارة عن خمس وعشرين درجة مئوية، لا يرتدى الإنسان إلا أقل الملابس، أما الريش والخزف فيستخدمان للزينة.

O إن سكان مناطق الأحراج الاستوائية قليلو العدد لأن التربة فقيرة لا تساعد على نمو المحاصيل أو على نشأة المدن.
O والسكان الموجودون يعيشون في تجمعات قبلية تسكن قرى صغيرة.. ويحصل هؤلاء على طعامهم بالصيد وجمع النباتات الصالحة للغذاء.. وبعضهم يقتات بلحم الثعابين والسنائس وأفراس النهر والتماسيح.
O وأفراد هذه القبائل من الرحل بمعنى أنهم

رأس الأصدقاء



● راكان سمير جبرا



● مسعود رحمة المسعود



● خالد محمد صلاح

حكم وأقوال

عندما أكون في النور ويختفي عندما أكون في الظلام.

O النزاع الطويل يعني أن كلا الطرفين على خطأ.

O ثمرة التخطيط الندامة وثمره الثاني الطبيب.

O الصديق المزيف كالظل يمشي ورائي

أكون معنا



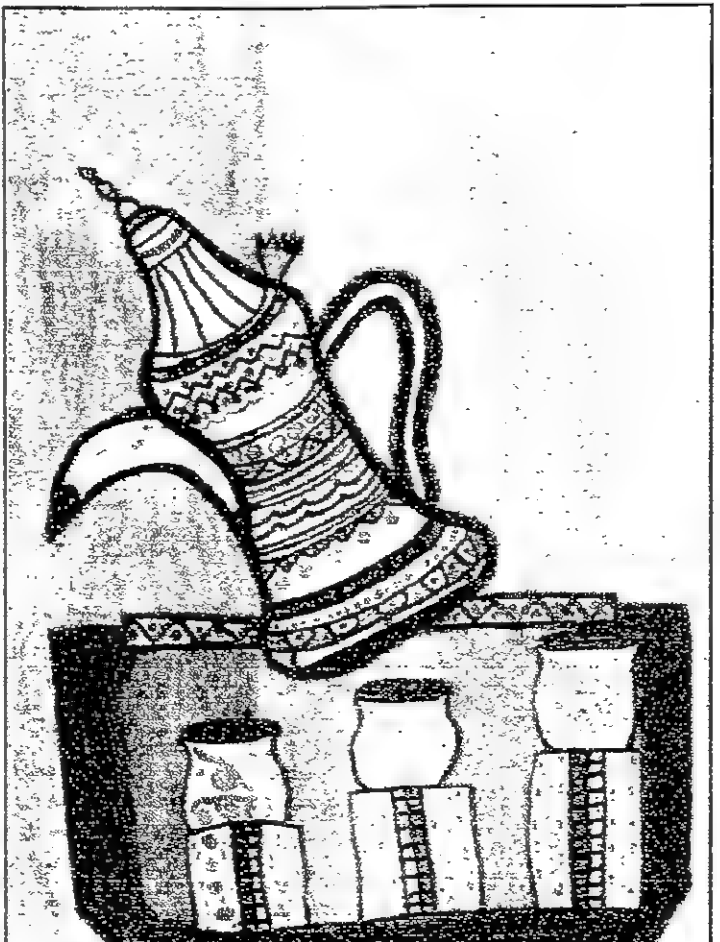
من أرسيف المتفوقين



● الاسم: سهام علي قاصو
● المدرسة: الروابي الحديثة الخاصة.
● الصف: الثاني الابتدائي.
● الترتيب: الأول.
● تهنئة من الأهل والأصدقاء والمدرسات.

● الاسم: واد عدنان محمد الشامي.
● المدرسة: الجزيرة الخاصة.
● الصف: الأول الابتدائي.
● الترتيب: الأول.
● تهنئة من الأهل والأصدقاء.. والف مبروك.

الفنان الصغير



الموضوع: الدلة العربية

الاسم: إسراء عبد الحميد برهان

الصف: الرابع الابتدائي - المدرسة: ذي قار الابتدائية

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية القوى البشرية

أمن

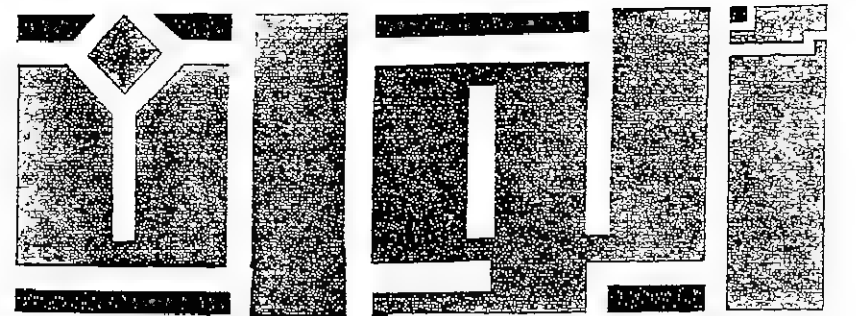
تبع القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الأفرع المائتين المتدربين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين، الذين اجتازوا الاختبار التحريري والمذكورة أسماؤهم تاليا أيات ويروهم في مبنى المجمع الرياضي للقوات المسلحة الساعة ٧:٣٠ صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/٢٤ مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخلاصة قيد الهوية وذلك لأجراء المقابلة الشخصية.

الاسم:	القبيلة:	م:	الاسم:	القبيلة:
١ سليمان عمران سليمان سالم	الخنوب	٢٢	عبد الرحيم عبدالله محمد عبدالله	النقيبي
٢ ابوبكر محمد عبدالرحمن محمد	الأنصاري	٢٣	أحمد عبدالله أحمد غالب	المهري
٣ سعيد عبدالله سعيد عامر	النعمي	٢٤	يحيى محمد محمد بطي هزيم	السويدي
٤ أحمد محمد أحمد عبد الدوب	الحبسي	٢٥	غانم عبيد سهيل سعيد المزروعى	المزروعى
٥ محمد سعيد محمد راشد أميرشم	بنى إبراهيم	٢٦	محمد سيف محمد زينون المهري	المهري
٦ سعيد محمد راشد حسن	الحبسي	٢٧	سلطان سعيد سلطان سعيد	السماحي
٧ وليد منصور علي فرحان	الحضرمي	٢٨	إبراهيم أحمد راشد خربوش	خربوش
٨ خليفة عبيد مصبح خلف	العلي	٢٩	محمد هندي محمد علي	الشامسي
٩ محمد علي حسن محمد الهبوب	الحبسي	٣٠	ناصر صالح عتيق دسمال	الحميري
١٠ عبدالله ماجد سعيد عبدالله	المسافري	٣١	عيسى حسن محمد أحمد	—
١١ ناصر أحمد سعيد علي	الزعايب	٣٢	علي سعيد صبيح طناف	الراشدي
١٢ سالم سعيد إبراهيم علي	المزروعى	٣٣	خالد ثاني علي بن غليظه	—
١٣ علي محمد خميس الضليع	الزعايب	٣٤	سالم سعيد سالم غاتم	السويدي
١٤ فهد عبدالله محمد عبدالله	النقيبي	٣٥	فؤاد محمد خميس سالم	المشايع
١٥ عيسى إبراهيم حسن معلمي	—	٣٦	أحمد راشد سالم راشد	الغفلي
١٦ فريح سعيد هلال فريح القبيسي	القبيسي	٣٧	علي سالم راشد دغيش	أجتيبي
١٧ فهد مطر سالم علي	النيادي	٣٨	سلطان سعيد طارش بخيت	المسافري
١٨ محمد سعيد سالم سيف	أجتيبي	٣٩	مهر سعيد عبيد سعيد	أجتيبي
١٩ سالم سعيد عبيد سعيد	الكتبي	٤٠	أحمد عبدالله إبراهيم عبدالله	البولشي
٢٠ أحمد علي عمر محمد الشرياني	الظاهرى	٤١	خادم سيف مبارك خادم	المنصوري
٢١ عبدالله حمد محمد محمد	المهري	٤٢	محمد خميس أحمد محمد	—

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

19

● عن الرأي الاردنية ●



مصر تشارك في مهرجان سنغهاي السينمائي

تلقى المركز القومي المصري للسينما دعوة من إدارة مهرجان سنغهاي الدولي الذي سيعقد بالصين في السادس من أكتوبر القادم، وسوف تحدد مصر خلال أيام الأفلام التي ستشارك بها في المهرجان.. والجدير بالذكر أن اللجنة العليا للمهرجانات أوصت بإرسال كتاب يضم تاريخ السينما في مصر لجميع المهرجانات التي يشارك فيها السينمائيون المصريون للتعريف بتاريخ وتطور الفن السابع في القاهرة منذ بدايته.

اعادة طبع فيلم سيدتي الجميلة

تعتزم شركة سي. بي. اس الامريكية للانتاج التلفزيوني اعادة طبع فيلم سيدتي الجميلة على شرائط فيديو واسطوانات ليزر احتفالاً بمرور ٣٠ عاماً على انتاج الفيلم. وقد قامت جولي اندروز بالبطولة في خضبة المسرح بينما تقاسمت البطولة اودري هيبورن و (ركس هاريس) على شاشة السينما. ومن المنتظر ان يتم عرض الفيلم في ٢١ سبتمبر القادم.

رحيل الفنان التشكيلي البحريني عبد اللطيف مفسيز

فقدت الاساط الفنية والتربوية في البحرين الفنان التشكيلي البحريني عبد اللطيف مفسيز الذي انتقل الى جوار ربه قبل يومين بعد فترة من المعاناة الطويلة مع المرض.

والفنان مفسيز من مواليد البحرين سنة ١٩٥٠ وقد شغل عدة مناصب منها اخصائي بمناهج التربية والتعليم وله اسهامات فنية في العديد من المعارض المحلية والعربية والدولية واهمها معرض ومؤتمر

الفنانة القطرية نوال المناعي:

جمال الحياة في الرسم.. وتناقضاتها في الكاريكاتير! أرفض الانتماء لمدرسة معينة

الدوحة - الاتحاد - اسماعيل الشمري: تعد الفنانة التشكيلية نوال المناعي من أبرز الفنانين التشكيليين على الساحة القطرية لما تتميز به من سلاسة في الخطوط وعمق في الريبة حتى وكانت ترى لوحة على شكل مسرحية متحركة بها من الالفاظ والحركات والإبصاعات والاصوات والسكون والصوتيات والأبداع يتشكل لديها لإدراكها لمقدمات النجاح من التكوين الفني، والتكوين الفني، والخامة المستخدمة وكيفية التعامل معها مع الحفاظ على الفكرة. مما يجعل المثلث يتعايش مع اللوحة وخلال الفترة الماضية أقامت الفنانة عدة معارض فنية تشكيلية وكاريكاتيرية حيث انها تجيد الفنون. لاثبت ان تحدث كثيراً بل انها دائماً ما تشارك الى لوحاتها وتقول بانها حديثي، ومولاني في الحياة.

وفي الدوحة كان هذا الحوار مع الفنانة نوال المناعي:

○ كيف كانت البداية في بالرسم ام بفن الكاريكاتير؟

— بدأت بالفن التشكيلي، وهو الأساس للوصول الى فن الكاريكاتير. عندما كنت اري الجمال في الحياة كنت ارسوم ولما ادرجت تنافسات الحياة جعلت الكاريكاتير الوجه المقابل لها.

— هل تجسد اللوحة هموم الإنسان؟

— اللوحة انعكاس لذات الفنان بما يحمله من معاناة لهذه الإنسانية بصورة عامة. وربما تعكس اللوحة الفنية أكثر من ذلك عندما تحرك احساس المتذوق

لها. وبما ان الفن اصلا رسالة عالمية، فاعتقد بان الفنان العربي والإسلامي هو أقرب من يتحدث عن قضايا أمته ويهده الحقية بالذات.

○ من أين تستمد أفكار لوحاتك؟

— كل ما في الحياة أفكار. بل انها لوحات لاتحتاج الا لبعض الوقت لكي ترسم او للسخرية لكي اضعها في قالب كاريكاتوري.

○ ماهي رؤيتك لمستقبل الفن التشكيلي في قطر والخليج العربي بصورة عامة؟

— ان وجد الفن التشكيلي الاهتمام الجاد والرعاية المثل بالمهنيين من قبل

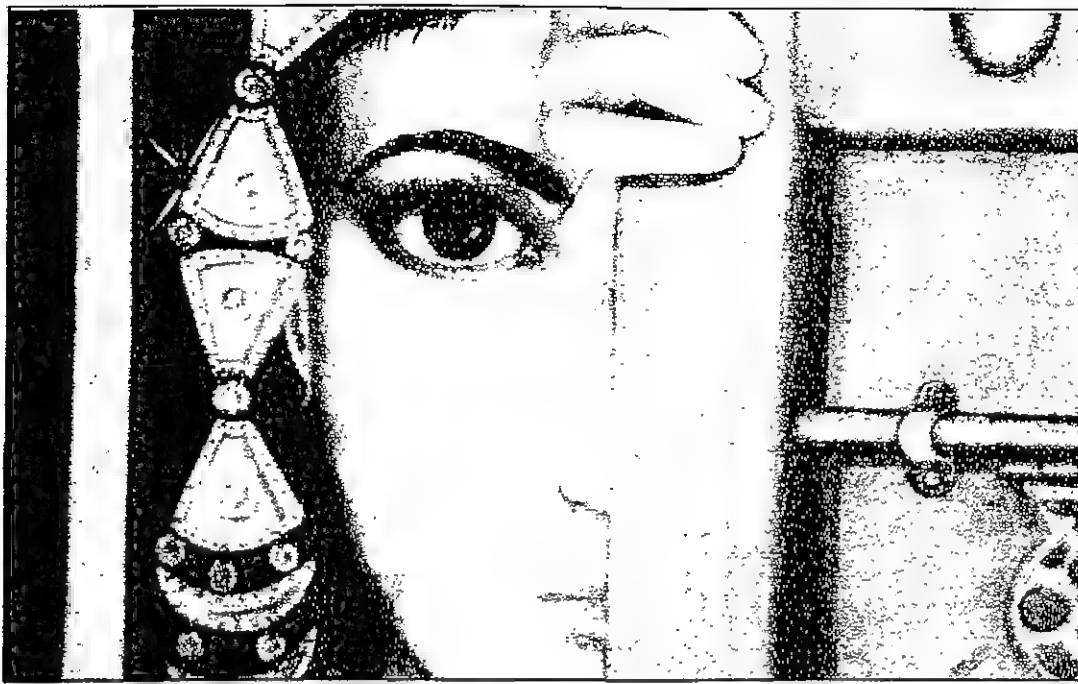
المستولين في الخليج فسكون مستقبله مشرقاً وعطاه متجددا ولكن لا اعتقد انه في هذه الفترة سيطغى على كل الفنون ليصبح بمكانة الشعر مثلا.

○ الى أي المدارس التشكيلية تميلين أكثر؟

— الانتماء لمدرسة معينة يعتبر ضد التحديث ولابد ان يتجول الفنان بين كافة المدارس الفنية حتى يستقي منها الخبرات والأساليب اللازمة للتطوير والتحديث والارتقاء بفنّه.

○ هل الصحافة المحلية تخدم الفن التشكيلي؟

— ان مجرد نشر خبر عن اقامة



معرض او نشر حوار لايعتر خدمة خلق الفاري وتجعله متدنيا للفنون التشكيلية بمعناها الواسع وسادسها المتعددة فلو بحثنا عن

● أعمال الفنانة نوال المناعي. صفحة متخصصة في الفنون التشكيلية تمدنا بالثقافة الفنية والتذوق الفني. لاجد ذلك حتى على المستوى الخليجي.

○ ماهو سر اختيارك لرمز القيود؟

— القيود المفتوحة تعني الحرية وماين الحرية وعمدها هو عملية تحريك هذه القيود.



الفنانة علا رامي.. لم تكن تتصور انها ستقف يوماً امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة في فيلم (ارض الاحلام).. وتقول ان فاتن حمامة حققت احلامها الفنية. وان التلفزيون حقق لها الانتشار والشهرة من خلال عدة اعمال على راسها مسلسل (رافت الهجان) و (بوابه المتولي) وعن انطلاقها الفنية وشعورها عندما وقفت امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة.. كان هذا اللقاء.

○ ما هو شعورك عندما وقفت امام السيدة فاتن حمامة في فيلم «ارض الاحلام»؟

— لا ابالغ انه حلم كل ممثل هو الوقوف امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة لجرد نيل شرف العمل مع هذه السيدة صاحبة التاريخ الفني والجهد والخبرة. اما في شعوري اثناء تادية دوري امامها فانه يرغم الخوف الذي سيطر على انشاء قراءة السيناريو وفي بدايات التصوير.. الا ان هذه السيدة القديرة تمكنت بمرارة فائقة من السيطرة على هذا الخوف.. فعذوبتها ورحمتها ذاب كل توتر ورهبة اثناء الوقوف امامها.. بل انها كانت تساعدنا جميعاً في طريقة تطلق اداء بعض الجمل والعبارات ولها حضور رقيق وهادئ داخل بلاطوهات التصوير.. ورغم شهرتها وخبرتها فهي متواضعة جداً.. لم اشعر انها تتعالى على احد وهذه هي المرة الاولى التي اشارك فيها فاتن حمامة عملاً فنياً وكذلك كان اول تعامل مع المخرج داود عبيد السيد.. لذلك لم اتورد في التوضيحية باشياء كثيرة منها اعتدائي عن عدة سيناريوهات ومسلسلات وافلام بسبب ارتباطي مع اسرة فيلم (ارض الاحلام).

○ هل التلفزيون يسبب الانتشار والشهرة للفنان؟

— هذه حقيقة لا ينكرها احد.. نظراً لما للتلفزيون من طبيعة خاصة.. فهو يقدم للناس اعلاناً تدخل اليهم دون استئذان لذلك فهو يقدم للفنانين للناس على درجة واحدة من الشهرة والتعارف بالاضافة الى ان الشاشة الصغيرة تظهر قدرة الفنان بشكل اوسع على الابداع والحضور وذلك من خلال المسلسلات بشكل خاص

○ كيف كانت انطلاقك الفنية بعد رافت للهجان؟

— الغريب انني جلست في بيتي بدون عمل بعد الهجان لمدة سنة ونصف وشعرت بالاحباط واحسنت ان الاعمال الجديدة لم يعد لها مكان في عالم اليوم.. وقبل ان يتمكن الياس منى.. فوجئت بالعديد من السيناريوهات الفنية وحمل الى بعض المخرجين ومنتجين ادواراً كنت اتصافها.. وابتقت ان العمل الجيد هو الانطلاقة الحقيقية لانامام مهما تاخر موعدها.. وكان استماري لدور «ماجى» في الهجان ناجحاً.. وقمت ببطولة عدة مسلسلات بعد ذلك منها «الحب في حبيبة» و«دبلوماسية» و«العرف على اوتار مرقة» وايدت فيه شخصية فتاة شرسة على عكس دوري في رافت الهجان و«الانوسة زنابري» و«بوابه المتولي».

علا رامي:

فاتن حمامة.. ورافت الهجان.. حققتا احلامي الفنية!



فيروز

مشكلة تواجه فيروز في بيروت اللبنانيون يجمعون التوقعات لمطالبة فيروز بالاعتذار عن القضاء..!

بيروت - الاتحاد - يشهد لبنان حالياً ما يشبه البازار الفني الذي يصل الى حد الاختلاف بين اللبنانيين والسبب هذه المرة بطال رمزاً طاماً جمعهم في اكثر الاوقات صعوبة وجسدت هذا الرمز المطرية فيروز. وينقسم الجمهور بين مؤيد ومعارض لاجراء حلفها المقررة في ١٧ من الشهر المقبل في وسط بيروت. والجميع يزايد في محبة لتجتمعت للفضلة ليزر موقفه. ويتعلق المعارضون لغناء فيروز من المكان الذي ستغني فيه كونه في وسط بيروت التجاري الذي اثار جدلاً واسعاً بسبب الخلاف على دور شركة مسؤوليها وعمليات الهند التي تمت وهو موقف سياسي يحاول المعارضون عكسه على حافة فيروز.

وفي رايهم ان النجمة التي طال انتظار جمهورها لها، يجب ان تطل من مكان مو فوق الشبهات او الخلافات وضرورة ان تغني في منطقة تكون لجميع اللبنانيين.

وقد شن المعارضون حملة واسعة على المهرجان الذي سيقام الشهر المقبل وعملوا على جمع توقعات متنوعة من مواطنين عابدين وفنانيين ومثقفين وصحافيين وغيرهم يشادون فيها فيروز بعدم الفناء في وسط بيروت. وقد عمدت إحدى الصحف المحلية المعارضة الى نشر هذه التوقعات بشكل دوري وجاء في احد تعليقاتها: ان الاطلافة فيروزية من فوق انقاض بيروت لا تليق، سندسعين بكل الضمان التظاهرة لاستعيدك لبنانيايتها السيدة العالية ولن ندعم يسرقون تاريخنا وانت معلم اساسي فيها.

وترفض اغلبية الشعب اللبناني مثل تلك الدعاوات وهم لا يرون في غناء فيروز المرتقب الا تحقيقاً لحلمهم الذي طاماً انظروهم ولم يبرون ان اطلاليتها من بين انقاض الوسط التجاري ليهو دليل على قيام لبنان الجديد من بين الانقاض.

«ميديا» تصل نيويورك على ظهر سفينة..!

«ميديا» قاتلة ابتداءها. اضافة مشهد مؤثر او صورة باهرة لعل قني ما.. قد تجعل هذا العمل راسخاً في ذاكرة المشاهدين للابد. وليست مسرحية ميديا.. وتقوم بالدور ديانا ريج - خروجا على هذا التقليد. فبعد عرضها على مسارح لندن هاهي تعرض اليوم في نيويورك، وتصل للمسرحية ذروتها بمشهد مؤثر عندما تقف هذه الأم ابنةا انقاما من زوجها للخارج لكي تنهي ذريته للابد. وبعد ذلك ينتقل المشهد الى تصوير مرحلة جديدة من حياة «ميديا» لتظهر ديانا ريج داخل البحر. ورغم شعورها بالغضب والاضطهاد نتيجة فعلتها الشنيعة الا انها تقف منصبة القامة هذه المرة كرايان سفينة وانق من نفسه والسحب تمر بالقرب منها والاصواء الذهبية تحيط بها. بعدها تستدير وتنظر وراءها الى مسرح اعمالها البشعة غير تامة، ثم تنظر الى جمهور المشاهدين المندفسين بجمال وقوة تأثير هذه النهاية.



ديانا ريج في دور ميديا القاتلة.

صرخة ابناء سراييفو في مهرجان «السيبلو»

في الشهر الماضي كان العازف «يويوما» وثلة من كبار العازفين على آلة السيبلو في مانشستر ببريطانيا. وهناك كانوا يؤدون الجانيم العنية وانفجاراتهم الشجية على المشاهدين للتحسين الذين حضروا مهرجاناً منقسمت للندى للسيبلو. ويعكس نجاح المهرجان للفرقة لفرقة التي يتمتع بها اعضاء الفرقة على مدار السنوات العشرين الماضية، وضم للمهرجان الذي استمر خمسة ايام متتالية كوكبة من نجوم العزف والكونسرتو. اضافة الى مئات العازفين للتدريب واستاذة العزف، وللعينيين بهذه الآلة العجيبة.

ويذكر ان عازي السيبلو كانوا لوقت قريب يعانون من التجادل والامهال، ويقروا لعدة قرون يعرفون ادواراً ثانوية مقارنة بعازي الكمان والبيانو الذين احتلوا قلب الساحة الموسيقية خلال تلك الفترة الطويلة. ويعود الفضل في نجاح السيبلو الى «ديان كاسالس» و«غريغور بياغورسكي» اللذين على ايديهما بدأت آلة السيبلو ترتدي



فرقة السيبلو.

وتنوعت الاعمال التي قدمها كبار العازفين بين مقطوعات موسيقية مشهورة مثل اعمال هاينر ويا. وعرف «يويوما» مقطوعة مؤثرة لمدنية سراييفو التي كتبها للمحن البريطاني وليلد. وكان وايله قد تاخر بقصة احد عازي السيبلو الموسيقي والذي صمم على زيارة سراييفو وبالثات زيارة ذرية الى المكان الذي قتل فيه ٢٢ شخصاً بقتلة منفردة عام ١٩٩٢، وقد كان يرتدي ثياب السهرة، وعزف تخليداً لشكري الضحايا، متجاهلاً رصاص القناصة وثيران الموتى. وعندما انتهى «يويوما» من العزف خيم السكون على الجمهور، وسرعان ما عاد الى مؤخرة القاعة ليصعد الى المسرح للعازف اسمايلوفتش الذي كان قد ف من البوسنة في العام الماضي. ويعلق وايله قائلاً: للمرة الاولى استمع الى هذا اللحن، وهو يعبر عن صرخة ابناء سراييفو الذين يجب ان نذكرهم دائماً.

ترجمة: منصور عبدالله.



الفنان الجليلي.

ليست لدينا انماط جاهزة في المسرح التونسي

العربية.. وفاز بجائزة افضل مخرج في مهرجان قرطاج المسرحي قبل الاخر عن مسرحية (كوميديا).. وحول مسرحية المسرح التونسي ومسرحه المسرحية والاشكاليات التي تواجه المسرح العربي.. قال الجليلي.

— كانت بدايتي المسرحية من خلال المسرح المدرسي والمسرح الجامعي ثم درست المسرح بباريس في السوربون والجامعة الدولية للمسرح مدة سبع سنوات. وخلال هذه السنوات السبع كنت اقدم اعمالاً بين فرنسا وتونس وشاركت في المسرح الشعبي الفرنسي الذي كان على راسه جون فيلار مؤسس مهرجان القنوين للمسرحي بفرنسا. كما قمت باعمال مختبرية في السوربون والجامعة الدولية للمسرح. كما شاركت في تأسيس فرقة المسرح للحمى في باريس عام ١٩٦٩، مع محمد ابريس مدير المسرح القومي في تونس الآن، وقدمنا مسرحيات لجو لسوندي وبرزوني.. والفنا مسرحية وقصصا

يقف المخرج التونسي الفاضل الجليلي على رأس الجيل الشاسي في المسرح التونسي.. فبعد مرحلة التمهيد التي قام بها على بن عياد.. جاءت المرحلة الاولى الحقيقية على يد المصنف



الفنان الجليلي.



الفنان الجليلي.

مارسيليا وحسي الطبيعة

يقام حالياً في العاصمة الفرنسية باريس معرض جديد بعنوان «مارسيليا وحسي الطبيعة» يستمر حتى ٢٥ سبتمبر القادم.

ويضم المعرض مجموعة أعمال الرسامين الفرنسيين في الفترة من عام ١٨٧٠ حتى عام ١٩١٠ الذين سجلوا الطبيعة في أعمالهم واعتبروها البوابة التي صهرت تجاربهم وكانت السبيل وراء إبداعاتهم الفنية ومن هؤلاء الفنانين الرسام (برك وسيزان ودوي) ويعتبر هؤلاء الرسامون من مؤسسي مدرسة أكوشيه في الفن ثم انتقلوا بعد ذلك إلى التكعيبية.

جورج صاند.. والعصور الوسطى

يقام حالياً في باريس معرض عن الكاتبة «جورج صاند» بعنوان «جورج صاند والعصور الوسطى» يستمر حتى ١٨ سبتمبر القادم. والمعرض يقام في متحف الحياة الرومانسية وهو فرصة للتعرف على تلك الحياة الهادئة، وجورج صاند أديبة فرنسية ولدت في باريس عام ١٨٠٤ وتوفيت عام ١٨٧٦ وكانت أعمالها تعكس انفعالاتها الشخصية.

المثور على إحدى لوحات الفنان كاريل أبل

عثر مؤخراً في قلب مدينة (ميلوس) القديم «موث» رين» بفرنسا على إحدى لوحات الفنان الهولندي كاريل أبل (١٦٣٠ سنة) وهو أحد مؤسسي مجموعة كوبرا الفنية في عام ١٩٤٨ والتي ضمت عدداً من فنانين كوبيهناج وبيروكسل واسترادم.

وكان لتلك الحركة تأثير كبير على الرغم من قصر فترة تواجدها (١٩٤٨ - ١٩٥١) على كافة أشكال الابتكارات الفنية وتشجيع الفن البدائي والشعبي.

ويقدّر المتخصصون سعر هذه اللوحة ما بين مائة ألف فرنك ومليون فرنك. واللوحة يصل طولها حوالي مترين وعرضها ١٣ متر.

قصة لاعب البيسبول أوجي سيمسون

تتحول إلى فيلم تلفزيوني تعزف شركة (فوكس) الأمريكية للإنتاج السينمائي تحويل قصة لاعب البيسبول أوجي سيمسون للمفهم بقدر زوجه إلى فيلم تلفزيوني يعرض في الثالث من سبتمبر القادم.

تجدر الإشارة إلى أنه سيتم عرض الفيلم التلفزيوني قبل تشكيل المحكمة لهيئة المحلفين بأسبوع.

مهرجان.. لدعم الحوار بين دول المتوسط

يقام في القاهرة خلال العام المقبل مهرجان فني لدعم الحوار بين الدول المطلة على البحر المتوسط بعنوان «من أجل شعوب البحر المتوسط».

وللمهرجان قرر إقامته مدير عام اليونسكو فريدريكو مايور بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية.

من ناحية أخرى وافق أمين عام الأمم المتحدة بطرس غالي على اقتراح فريدريكو مايور بتقديم إليه البحر المتوسط في إطار العهد العالمي للتنمية الثقافية.

دبابيس مهرجان دمشق وركوه المرح العربي (١)



عبد الله عبد القادر

قبل فترة ليست طويلة، أشرت في هذه الزاوية إلى توقف وانطلاق مهرجان دمشق المسرحي، وأهمية هذا المهرجان بين المهرجانات المسرحية العربية، وكانت مطالبي - كسرحي - بضرورة الإسراع في إعادة الحياة لمهرجان دمشق، وقد سررت كثيراً حينما علمت بأن الأعداء (للدورة الثانية عشرة) قد أعلن عنها، وأن عملاً جاداً يحضر له، وقد حددت الجهة المنظمة تاريخ العاشر من نوفمبر موعداً لافتتاح المهرجان، وهذا ما يؤكد جدية العمل أولاً، والاهتمام بعودته ثانياً، وتنشيط آمال المسرحيين ثالثاً.

الدورة الجديدة حسماً قرأنا عنها، فيها العديد من جوانب التجديد، واعتقد أن متطلبات العصر تحتاج إلى تجديد أسلوب هذا المهرجان العتيق، ومن النقاط التي جددت في مهرجان دمشق للفنون المسرحية:

١ - فترة المهرجان، حيث كانت لاتزيد على عشرة أيام، بينما مددت الدورة الحالية إلى ثلاثين يوماً مما تتيح الفرصة لأكثر عدد من المشاهدين لحضور العروض المسرحية، مثلما تتيح الفرصة للفريق المسرحية المشاركة من عرض مسرحياتها على أكبر عدد ممكن من الجمهور.

٢ - ومن مخطط هذه الدورة أيضاً نقل بعض عروض المهرجان إلى بقية المدن السورية، مما ستتاح الفرصة للمشاهد في المحافظات من التعرف على عروض المسرحية العربية، وتعطي الفرصة للفريق ذاتها من التعريف بفنهم ومسرح بلدنا في أوسع مساحة ممكنة.

٣ - إضافة إلى المخططات الأخرى للأنشطة المساحية لهذا المهرجان، مثل معرض الصور الفوتوغرافية المسرحية، معرض الديكور المسرحي، معرض الأزياء المسرحية، ومعارض الكتب المسرحية، وأهمية هذه المعارض أنها ستلقي الضوء على أنشطة الأقطار العربية والتعرف على العديد من هذه النشاطات بدل الانحصار على مشاهدة العرض الذي سيتمثل هذه الدورة أو تلك، وهو بالضرورة ليس إلا شريحة متناهية من عدة عروض وفق المواصفات والشروط التي وضعتها إدارة المهرجان، والمسؤولون في البلد المعني، وقد لا يكون العرض المختار نموذجاً صحيحاً لمسرح ذلك القطر.

٤ - ولعل من أهم ما يصابح هذا المهرجان، الندوة اليومية النقدية المساحية للعرض، ونأمل في هذه الدورة أن تكون هذه النقاشات مفعلة عن واقع مسرحي نقدي عربي، وأن تتفاد الآراء النقدية وتتصارع لتلقت أخيراً في صالحي المسرح العربي، وتطوّر لبنته، وتقويم بنائه، وتحريك ركوزه في معظم ساحاته.

٥ - أما الندوة الفكرية المساحية لمهرجان دمشق للفنون المسرحية فعمل أهميتها وفيريتها فإن تجارب الدورات السابقة حرمت الكثيرين من المسرحيين من المشاركة في النقاشات التي تلي العروض المسرحية، والتي غالباً ماتتخار لعقد الندوة الفكرية، إلى جانب تأخر توزيع الأبحاث والدراسات على المشاركين والحاضرين وبعض المهتمين مما لاحتاح الفرصة أمام المشارك للاطلاع على ماهية هذه الأبحاث، والتخفيض للمشاركة في النقاشات التي تدور في إطارها.

٦ - أن مهرجان دمشق للفنون المسرحية يعتبر من أهم المهرجانات المسرحية العربية بلا شك، والعودة للحيث عن هذا المهرجان كتعب أهمية تابعة من أهميته، لذا فلنا حوار آخر في الأسبوع القادم حول المهرجان، ودوراته السابقة، لأن نجاحه يعني إزالة بعض ركوزه ساحة المسرح العربي، وتنشيط المسرح أنفسهم، وبطوره بعد جديد يحتاج المسرح العربي إليه وفق متطلبات التغيير التي تتم العالم.

21 AL ITTIHAD



لقطة من
فيلم الافتتاح
أراضى
الظلال

أراضى الظلال.. في افتتاح مهرجان الأكاديمية السينمائية العاشرة

أفلام المسابقة الرسمية تبدأ اليوم.. ومناقشة قضايا السينما العربية غدا

حول ثلاثة أطفال يحملون روح المصلح.. اكتشف ذلك مجموعة من رجال الدين بعد اصطحابهم إلى «بوتان» حيث لا يمكن التأكد من ذلك إلا في هذا اليوم.

«أرض السماء» الرومانسي.. أخرج بيرو نشايم.. ماري فتاة متبردة لاترعى عن ملامحها ولاتحب زميلاتها ولا أسرتها تعجب بدمسيتها العجوز حين تعلم منها أنها كانت تحب منذ أربعين عاماً شخصاً فقير البحث عنه لتعده إليها.

«أبيض أحمر» اليونان.. سيناريو وأخراج يانيس باباداكيس لعب ورق الكوتشينة تحمل اسم أبيض أحمر.. يلعبها الشباب في كل مكان حتى على الأرصفة.. يحاول اللاعب «يو» أن يظهر من خلال اللعبة الأشخاص الطيبين والأشرار.

«المسافر» تركيا.. سيناريو وأخراج باسار ساينوكسو.. عن مسرحية لنافام حكمت شتاء ١٩٢١ - الأراضى المحتلة من البلاد العربية في أعقاب الحرب العالمية الأولى الاناضوليون رفعوا السلاح لخوض حرب الاستنزاف في أحد المحطات يقف رجلان وامرأة يحاولون أن يعيشوا حياتهم بعيداً عن الحرب، القنطارات تحمل الجنود والمصابين، ولا تلقف في المحطة.. وكان تلك المحطة مركب في الصراع.. هل نقتل لهم النوافذ.

وعن لجنة التحكيم الدولية فقد اكتمل اعضاؤها.. وذلك بعد أن رشحت إدارة المهرجان الفنان نور الشريف من مصر والمخرج محمد شبل.. والفنان أحمد زكي ولكن اعتذر النجمان وبقي للخرج قاضطرت إدارة المهرجان إلى الاستعانة

بعض الأفلام الأولى وهي «قصة حريف» تركيا - أخرج باغوزا اوكان ويدور حول الصراع بين الحب والضمور.. حيث تقع المدرسة الحسنة في حب أحد طلابها الذي تخرج حديثاً أثناء اضطرابات عام ١٩٧٨ - يتزوجان ويقرق بينهما طموح زوجها الزائد عن الحد.

«أحمر شفاء» النمسا - أخرج روبرت أوربان بيجو - وإحدى هذه تدور حول فتاة تعيش في بوخسلافيا حيث ولدت بعيداً عن الأوساط التي تدور فيها المناقشات عن الحرب التي تستعمرها تذهب إلى بودابست والتي تشعشع فيها بيويتها.. لكن السلطات تعيق عليها في القطار وتقودها للسجن لأن جوان سرفها قد انتهت مدته

ولا يبقى لها إلا ذكرى لحظات قصيرة من السعادة..



لقطة من أحد أفلام المهرجان



لقطة من الفيلم التركي قصة حريف

«أحمر شفاء» النمسا - أخرج روبرت أوربان بيجو - وإحدى هذه تدور حول فتاة تعيش في بوخسلافيا حيث ولدت بعيداً عن الأوساط التي تدور فيها المناقشات عن الحرب التي تستعمرها تذهب إلى بودابست والتي تشعشع فيها بيويتها.. لكن السلطات تعيق عليها في القطار وتقودها للسجن لأن جوان سرفها قد انتهت مدته ولا يبقى لها إلا ذكرى لحظات قصيرة من السعادة..



لقطة من الفيلم التركي قصة حريف

«أحمر شفاء» النمسا - أخرج روبرت أوربان بيجو - وإحدى هذه تدور حول فتاة تعيش في بوخسلافيا حيث ولدت بعيداً عن الأوساط التي تدور فيها المناقشات عن الحرب التي تستعمرها تذهب إلى بودابست والتي تشعشع فيها بيويتها.. لكن السلطات تعيق عليها في القطار وتقودها للسجن لأن جوان سرفها قد انتهت مدته ولا يبقى لها إلا ذكرى لحظات قصيرة من السعادة..



لقطة من الفيلم التركي قصة حريف

«أحمر شفاء» النمسا - أخرج روبرت أوربان بيجو - وإحدى هذه تدور حول فتاة تعيش في بوخسلافيا حيث ولدت بعيداً عن الأوساط التي تدور فيها المناقشات عن الحرب التي تستعمرها تذهب إلى بودابست والتي تشعشع فيها بيويتها.. لكن السلطات تعيق عليها في القطار وتقودها للسجن لأن جوان سرفها قد انتهت مدته ولا يبقى لها إلا ذكرى لحظات قصيرة من السعادة..



لقطة من الفيلم التركي قصة حريف

«أحمر شفاء» النمسا - أخرج روبرت أوربان بيجو - وإحدى هذه تدور حول فتاة تعيش في بوخسلافيا حيث ولدت بعيداً عن الأوساط التي تدور فيها المناقشات عن الحرب التي تستعمرها تذهب إلى بودابست والتي تشعشع فيها بيويتها.. لكن السلطات تعيق عليها في القطار وتقودها للسجن لأن جوان سرفها قد انتهت مدته ولا يبقى لها إلا ذكرى لحظات قصيرة من السعادة..

٥,٣٠٠ منوعات غنائية ٦,٠٠٠ المسلسل
٧,٠٠٠ الدبلج لعبة الحب ٧,٠٠٠ الأخبار ٧,٠٠٠
المجلة الرياضية «إعادة» ٧,٠٠٠ هذا هو
٨,٠٠٠ أخبار ٨,٠٠٠ المسلسل العربي اللغز
الرهيب ٩,٠٠٠ أخبار ٩,٠٠٠ عالم
الصحافة ٩,٠٠٠ وثائقيات الحرب العالمية
الثانية ٩,٠٠٠ منوعات غنائية ١٠,٠٠٠
نشرة الأخبار ١٠,٣٠٠ صحته بالندنيا
١١,٠٠٠ الفيلم العربي «ببية» بطولته
رشدي اباطة حسين رياض ١٠,٠٠٠ نشرة
الأخبار ١٠,٢٠٠ الأحوال الجوية ١٠,٣٠٠
مسلسل كوميدي ٢,٠٠٠ منوعات غنائية
٣,٠٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة ٣,١٠٠
الأحوال الجوية ٣,٢٠٠ المسلسل الدبلج
لعبة الحب ٤,٢٠٠ القرآن الكريم ٤,٣٠٠
الخاتم.

١٩,٢٧ رسالة البطولة العربية
١٩,٤٣ الرابعة عشرة لكرة الطاولة ١٩,٤٣
برنامج / مسرح النجوم ٢١,٠٠٩ المسلسل
العربي / التوافق ٢٢,٠٠٠ نشرة الأخبار
الانجليزية ٢٢,٠٠٠ الأعمال اليوم ٢٢,٠٠٠
الأخبار الرياضية ٢٢,٠٠٠ فاصل منوعات
٢٢,٠٠٠ مسلسل / عمر بن عبدالعزيز
٢٢,٠٠٠ الفيلم التسجيلي / مشاكل الحب
٢٢,٠٠٠ فاصل غنائي ٢٢,٠٠٠ نشرة الأخبار
العربية ٢٢,٠٠٠ الأعمال اليوم ٢٢,٠٠٠
الرياضية ٢٢,٠٠٠ مسلسل / نواب الجبل
٢٢,٠٠٠ برنامج / رياضات متنوعة ٢٢,٠٠٠
مطبخي ٢٢,٠٠٠ المسلسل الكوميدي
Keep it in the family / الأخبار
والبرنامج الثقافي ٢٢,٠٠٠ المصنف للنس.

١٢,٠٠٠ خدمة المعلومات ٤,٠٠٠ القرآن
الكريم ٤,٠٠٠ دين ونبيا ٤,٠٠٠ مكارم
الخلق ٤,٣٠٠ برنامج تعليمي للأطفال
٤,٥٠٠ رسوم متحركة ٤,٣٠٠ أحلى الكلام
والبرنامج الثقافي ٤,٣٠٠ المصنف للنس.

١٠,٠٠٠ الافتتاح
بالسلام الوطني
١٠,٢٠٠ القرآن
الكريم ٧,٢٠٠
برنامج / الآثار
الاسلامية في
المغرب ٩,٠٠٠ الفيلم
الثقافي / رحلة الاستكشافات
١٠,٠٠٠ فترة الأطفال الأولى ١٠,٥٠٠ برنامج /
عالم الفنون ١٢,٢٥٠ أذان الظهر
١,٠١٥ البرنامج المحلي النوع / الحكيم
مع النخبة ٣,٥٧ أذان العصر ٤,٢٠
فترة الأطفال الثانية ٦,٥٦ أذان
المغرب ٨,٢١ أذان العشاء ١٠,٠٠٠
التقرير الرياضي ١١,٠٠٠ السهرة
الفضائية / امارات ١,٠٠٠ برنامج
المنوعات / سهرات شرقية ٢,٠٠٠
البرنامج المحلي النوع / الحكيم مع
النخبة ٣,٠٠٠ الفيلم الانجليزي ٥,٠٠٠
نشرة الأخبار ٥,١٥ دروب الايمان.

١٠,٠٠٠ الافتتاح
بالسلام الوطني
١٠,٢٠٠ القرآن
الكريم ٧,٢٠٠
برنامج / الآثار
الاسلامية في
المغرب ٩,٠٠٠ الفيلم
الثقافي / رحلة الاستكشافات
١٠,٠٠٠ فترة الأطفال الأولى ١٠,٥٠٠ برنامج /
عالم الفنون ١٢,٢٥٠ أذان الظهر
١,٠١٥ البرنامج المحلي النوع / الحكيم
مع النخبة ٣,٥٧ أذان العصر ٤,٢٠
فترة الأطفال الثانية ٦,٥٦ أذان
المغرب ٨,٢١ أذان العشاء ١٠,٠٠٠
التقرير الرياضي ١١,٠٠٠ السهرة
الفضائية / امارات ١,٠٠٠ برنامج
المنوعات / سهرات شرقية ٢,٠٠٠
البرنامج المحلي النوع / الحكيم مع
النخبة ٣,٠٠٠ الفيلم الانجليزي ٥,٠٠٠
نشرة الأخبار ٥,١٥ دروب الايمان.

عرض خاص لمدة محدودة فقط زيادة في قيمة ماراتك خلال السنة الأولى

اعلان وظائف

تعلن احدى الدوائر الحكومية عن حاجتها الى

موظف حديث التخرج

الشروط:

١- من مواطني دولة الامارات.

٢- حاصل على مؤهل جامعي من جامعة معترف بها في احد التخصصات التالية: ١. اقتصاد ٢. محاسبة ٣. ادارة اعمال

٣- ان يكون ملما تماما باللغة الانجليزية محادثة وكتابة.

٣- تعطى الدرجة والمميزات حسب المؤهل الجامعي.

ترسل الطلبات مع صورة من جواز السفر وخلاصة القيد الى

ص.ب ٢٨٥٧٥ ابوظبي

**المغرب ألغ لبنان تفاوله بتقديم مسيرة السلام قريبا
وروسيا أكدت ان لا حل شاملا بدون لبنان وسوريا**



شمیدباور واصل مباحثاته فی موسکو
 المانیة تهدد بریط معاهداتها لروسيا
 بمكافحة مهربی المواد النووية المشعة

المشعة. وأوضح أن عناصر الجمارك لديها أجهزة خاصة لمراقبة المواد المشعة. وبخاصة في المطارات، وأضاف أن طلب تجربة وحدة ثقيلة متحركة لمراقبة المواد المشعة.

وتكررت مجلة «ولت أم زونتاج» الرئيس الروسي أن سلفاته لن يعدل في «لا تنتقل إلى مادة قابلة للانفجار عبر العالم، وأنظمة المجلات أن السفير الألماني موسكو بما بتسليم السراطين إلى لينين التي يعضل بعضه حاليا.

وأضاف كول في رسالته حسب المجلة «أن ألمانيا وروسيا يجب أن تكونا» مفتحتين بصورة استثنائية خبراء في صنوعي عار، لتوضيح الموقف والوصول إلى ما ستوى من الأمان.

وأفادت مجلة ولت أم زونتاج أن المستشار كول دوى المدايع في تقديم مساعدات إلى دول الكتلة الشيوعية على الساحة الدولية بما لن تزيد الدول الغربية من المساعدات التي تقدمها كولا يقدم علماء المساعدة الكبار في الاتحاد السوفيتي السابق خبراتهم ومعارفهم إلى دول أخرى تحت ضغط المشاكل الحالية.

وقد استقبل سرجي ستينباشين رئيس المخابرات الروسية شمشيدور وزير شؤون المستشائية ومسوق الإجهزة السرية الألمانية. وتباحث شمشيدور وبرقفته عدد من كبار المسئولين في اجهزة المخابرات الألمانية ومسؤولين روس في وزارة الداخلية والشؤون الخارجية والأمن الذرية. وتم خلال مباحثات الوفدين مقارنة العمليات التي لدى كل منهما فيما مضى ضد البلوتونيوم في ميونخ. وتؤكد ألمانيا أن سدوع أن البلوتونيوم من روسيا وهو ما تشكلت به سلطات موسكو. وواصل شمشيدور مباحثاته مع سويسرا.

بون، موسكو - وكالات الأنباء: هدنت روسيا بربط مساعداتها الاقتصادية لخفضة لروسيا بحسن نية موسكو في مكافحة مهربي المواد النووية المشعة. وقد حوفا من أن تصير منافقا لتطبيق هذه المادة. وقد وزير الخارجية الألماني يوجي في حديث نشرته صحيفة بيلد أن إنتاج الأسبوعية منحرًا: أن مساعداتنا المالية لروسيا مستتوقه أيضا على رغبة موسكو في التعاون معنا في مكافحة التهريب الدولي للمواد النووية. وأضاف قائلا: «عمل أن تتأكد سائر الدول الصناعية نفس الوهف».

وما يدل على قلق المستشائية الغربية أن كول لن كتب حاليا بضعة أيام رسالتي الرئيس الروسي بوسرين لينين بأوقاف الدول الاسوع أن موسكو هي الخصاص بترت شمشيدور للحصول على الموافقة للسلطات الروسية على التعاون في مكافحة التهريب الدولي للمواد المشعة.

وتعد ألمانيا الدولة الرئيسية الغربية التي تساعد روسيا ويبدو أنها عازمة على تشديد الضغطة على روسيا بعد عشرة أشهر من ضبط ٣٥ حزمة البلوتونيوم في مطار ميونخ في حقيبة قادمة من موسكو. وعلمت شرقة بأفاريها المنيخ أيضا ضطبت أيضا عدة السفن من الجرامات من عناصر البلوتونيوم الذي يدخل في صناعة القنبلة هيدروجينية.

وتقدم ألمانيا وحدها ثلثي المساعدة المالية للإجمالية إلى روسيا. وقد قدمت منذ ١٩٨٩ مساعدات مالية تبلغ حوالي ٩ مليارات مارك (٥٦٣٠ مليار دولار). إلا أن روسيا الاتحاد السوفيتية السابقة لا جابنا كثيرا من هذه المساعدات يتمثل في ضمانات قروض للاستيراد ولم تدفعها ألمانيا فحليا.

وأعلن وزير أيضا أنه لن يتشديد المراقبة العسكرية لكشف عن المواد

مصرع ٣. ارهابين في سوهاج
تنفيذ حكم الاعدام في خمسة
من المتهمين باغتيال الألفى

القاهرة - الاتحاد: تم صباح أمس بسجن الإبراهيميون بالقاهرة تنفيذ حكم الإعدام في خمسة من المتهمين في قضية محاولة اغتيال اللواء حسن الأنفي وزير الداخلية المصري، وفي ثلاثة إبراهيميين من أعوان الإبراهيمي القباضي طاعتوا الممء، الذي قتل في أيدي قوات الشرطة المصرية منذ شهر مصراعهم أس في استباكات مع أجهزة الأمن بمدينة الأمان التي تم رصد ما من جانبهم لمحافظة أسوط وسوهاج، ورصدوا بتحركات عدد من رجال الأمن الذين يزعمون اغتيالهم.

وذكرت وأباء الشرى الأوسط المصرية أن خمسة الذين تم تنفيذ حكم الإعدام بحقهم هم محمد رشاد عبد الحميد حجازى ومحمد عبد العظيم محمد وسعود العارف إبراهيم وطارق أحمد عبد الصمد واسماء محمد رشاد.

والإبراهيميون الثلاثة القتل سبق أن شاركوا في اغتيال خمسة من أفراد الأمن ومواطنين، كما شؤوا هجوم ارضيا على إحدى الحافلات السياحية بمدينة أسوط، وصرح مصدر أمني مسؤول لـ "الاتحاد" بأن جهاز مباحث أمن الدولة حصل على معلومات من المتهم على الندرى، أحد كوادر الجناح العسكري بسوط، بعد أن هرب زملائه واختبأهم في شقة بشارع أحمد بن حنبل بمدينة سوهاج، فتوجهت قوة من الشرطة في السادسة من صباح أمس إلى الوكر، وحدث تبادل إطلاق الرصاص بين قوات

الشرطة والإبراهيميين مما أسفر عن مقتل الإبراهيمي عبدالوهاب عرفان إبراهيم الذي شارك في اغتيال الجنرال مصطفى خليل تونى والمعيد حسن مصطفى، أثناء إلقاء قتله اثنين من أفراد القوة التي كانت مراقبة للعقد جمال منى الذى أصيب في الحادث، وإطلاقه الرصاص في حالته سياحة أثناء قتل مجموعة من السياح الأجانب بسوط، وقد عشر بحوزته على مسند عيار ٩ مم.

كما قتل الإبراهيمي أحمد محبوب نور الدين الذى لعب دور كبير في رصد الأهداف التي أسبقت تنفيذ عمليات ارضية ضدها بالسويس وسوهاج في قضية تنظيم الإبراهيمي طلعت ياسين همام وعشرت قوات الأمن بحوزة الإبراهيمي الثاني على يدقته التي ما الإبراهيمي الثالث القتل فهو محمد سعد علان الذى شارك في رصد عدد من القادات الأمنية بسوهاج، وعثر بحوزته على مسند.

وأضاف المصدر الأمنى أن المتهم «محمد على البدري» الذى أُرشد عن الإبراهيميين القتل سبق أن شارك في اغتيال الجنرال مصطفى «عبدالله» والرفيق شرطة «محمد عبدالله» من طباط أسوط، وكذا التقى على بعض المباح والمطالبتين من جهة أخرى أمرت النيابة العامة في فاسكروا بدعوى جديس ثلاثة مدرسين قاموا بتوزيع منشورات تحرض على قلب نظام الحكم وإقتلها لقتل القضاة السياسية لأقامتها مؤتمر السكان بالقاهرة الثامن المقبل.

وقد أرتب النيابة بحبسهم ١٥ يوما على نمة التحقيق بعد أترافهم بحيازة المنشورات وأصرارهم على رفض إقامة مؤتمر السكان على أرض مصر.

مصرع واصابة ١٣ هندي
من القوات الدولية بالصومال

مقيشيو - وكالات الأنباء: لقي سفيرة
 جيونج من قوات حفظ السلام الدولية في
 الصومال مصرعها وأصيب ستة
 آخرون في كمين نصبه مسلحون
 مجهولون بالقرب من مدينة باندوجز
 غربي مدينتي بناس
 ونكو وتحدثت باسم القوات الدولية أن
 المهاجرين قتلوا حين ساءلهم مفوض
 للطرقات والهجرة وأبلغه خفيقة على
 حالتها، وقال أن ثلاثة من المهاجرين
 قتلوا فتم حمله، والآخر الجرحى
 نتيجة استنزاف، ولكنه كان كميناً وترب
 له بعنانه،
 وأشار المتحدث إلى أنه لم يتم التعرف
 على هوية المهاجرين، كما لم يعرف عدد
 ما إذا كان الاستهداف كان بقدر
 سقوط ضحايا في الجانب الصومالي
 المهاجر.

مقتل طفل واصابة
١٣ شخصا بانفجار سيارة

ملغومة في بغداد
 نيقوسيا - أ ف ب: اتهمت وكالة الأنباء العراقية التي يسيطر عليها في نيقوسيا من وصفتهم بعملاء تابعين لأعداء العراق بتفجير سيارة ملغومة قرب مبنى صحيفة "الجمهورية" ببغداد مما أسفر عن مقتل طفل وأصابة ١٣ شخصاً آخرين.

غموض الوضع في الشيشان

حسب اللائحة يفترض الاتفاق على عدم اللجوء للقوة

دودا ایف مصمم علی طرد زعماء المعارضة من الجمهورية

للمتطوعين في جيش المعارضة بعدد ٤٠ مقاتل يومية.

وتهدت المعارضة بضمحل سلامة الرئيس الحالي جومور دودايغ في حالة قبوله لخطة سلمية عن السلطة والوفاء على إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية في نوفمبر القادم.

إلا أن دودايغ رد على اقتراح المعارضة بتوقيع اجتماع حاشد لأعضاء في العاصمة جروزني طالب خلاله المتحدون بشروط ضرورة رفع المعارضة عن أراضي الجمهورية وعلى زمامهم جيش الدولة.

ويجيز للوفد الروسي السياسيون عن اعتراضهم في موعد المجلس العسكري سيبدأ إذا اقترب موسكو الأعضاء الأخص رئيس المجلس المؤقت عن اقترح خاتوف للاستيلاء على السلطة بالقوة.

وتجيز الإشراف على اقترح خاتوف تراجع بضغط من الكرملين عن التشنيع على جيش الدولة. وأعلن أن الإضراب على جيش قليل لثلاثة مرات حسب رسائل خاتوف جرد هراء وعناية يروجها الجانب الشيشاني.

وقد صنفوا أن الجيش عاودوا عمل في جروزني أن وسائل الاعلام الروسية الرسمية تتعدد تبديل الأوضاع في الشيشان التي بدأ تحيين حالة طبيعية باربع من التراجع والقبض على ماؤه الأشخاص عن الإضراف دودايغ وسيطر تماما على الوضع في مختلف مناطق الجمهورية القوقازية وقاس على الحكم بسلام الأحداث.

موسكو. كوننا: مازال الغفوض والتوتر يكتنفان الوضع في الشيشان بالرغم من التوقف الظاهري للعمليات في العاصمة جروزني التي تعيش حاليًا في الهدوء بانتظار الخروج من الأزمة التي تسببها الحرب المأثورة.

وعند استئناف العمل الروسي السابق، سيلازم حسب الاتفاق مع روسيا، قيام بتشكيل لجنة وساطة سلمية في الشيشان إلى تنظيم وحشد عناصر المعارضة السياسية بموجب المخطط الموضوع لتجديد الحياة للسلطة بصورة رسمية، وأقرح حسب الاتفاق في جميع الشكليات والأحزاب المسلحة التوقيع على اتفاق ملزم الجميع بواجبها بعدم اللجوء للقوة لحسم خلافات السياسة في البلاد.

ورفض حسب الاتفاق الذي تربطه بالتدريس الروسي سياسيين علاقات مقتررة أي محاولة لتفويض العسكريين في شؤون الشيشان خلال ما يخضرون في قدوم رجال روس للبحث في الشيشان على ما يبدو لعودة الأعمال المسلحة.

ووجد حسب الاتفاق الذي أُنشئ بحثت في تضامره في نهاية شهر القريية من قودة الدبابات المضادة للجيران.

وأيضاً التأكيد في أنه لايسعى لشغل أي منصب حكومي أو سياسي في الشيشان، مجرباً عن استبعاد التقديم المساعدة في حشد حلول للمشاكل السياسية والاقتصادية في البلاد.

وتكرت مصادر صحفية أن الوضع في منطقة دندريتش التي تخضع لسيطرة المعارضة مازال مائلاً نحو الهدوء من ازدياد أعداد

الاعتداءات الإسرائيلية مستمرة على جنوب لبنان أهالي يحمرون يطالبون المجتمع الدولي برفع الحصار

بيروت - الاتحاد وكالات الأنباء: اعتصم عشرات من أهالي بلدة يحمز بالجانب اللبناني، والتي تحاصرها القوات الاسرائيلية منذ أكثر من ٣ أسابيع أمام مبنى مجلس النواب بوسط بيروت أمس، وطالبوا المؤسسات الدولية بالتدخل العاجل لرفع الحصار، فيما استمرت الاعتداءات الاسرائيلية على مناطق الجنوب عبر القصف المدفعي، والغارات الجوية الوعيفة.

أفيل لك الحصار. وفي ظل التوتر
الواصل في الجنوب اللبناني، تهرت
أمن أمية أن منطقة جري
طاني تعرضت للقصف مدفعي ثقيل.
أطلقت المدفعية الإسرائيلية عدة
المدفعية قرب الناضية وكفر
ان، وأصفت مناطق اقويم القفاح،
في القصف إلى أصابة مواطن لبناني
روية عريشيت، بينما اعترفت قوات
استلان بجرح جندي اسرائيلي
وقصفت المدفعية الإسرائيلية منطقة
مدون بلقايق الغربي.
فتحت قوات الاحتلال أمس
رويا الذي يربط المناطق المحصورة
جنوب، بعد اغلاقه عدة اسبوع كامل.
في ذلك تملك تضطرب واسعة.

وقد رفع أهالي بلدة يصر السفين
إبروهم إلى الحصار لافتة تدعو إلى
خروج الحصار في بلدتهم ومطالبة بنبه
جلس مجلس النواب وأعضاء
جلس بكتيفي التحرك لهذا
الحوار الذي تسبب في أزمة جامعة لدى
البلدة.

وكان رفيق الحريري رئيس الوزراء
الليبناني قد التقى يوم من هؤلاء
الطلاب أثناء استمرار الجوع في الحكومة في
التصالحات التي تجريها مع الأمم المتحدة
لوقف الكيف في الحصار عن البلدة.

وعاين أهالي يصر أن خطونهم
قوية ستكون بأجاء الاستعصام أمام
فان سفارات السؤل الشخص الكري
ضراء قضيتهم في بيروت هدف
لهم قضيتهم وممارسة الضغوط على

الشريعة بحث مع مبعوث

يُتَمَسَّحُ بِمَقَامِ
يَتَمَسَّحُ بِمَقَامِ
مَشَقَّ وَكَالَاتِ الْأَنْبَاءِ: اسْتَقْبَلَ
وَزِيرَ الْخَارِجِيَةِ الْوَسَلَى الْوَسَارِقُ
الْفَرْعَ فِي مَشَقِّ اسْمٍ فَيَقْتَرِبُ
وَيُؤَافِقُ الْوَسَلَى الْوَسَارِقُ
الرَّئِيسَ الْوَسَلَى الْوَسَارِقُ
وَيَحْتَضِرُ مَعَهُ خَدَاتُ الْعَمَلَةِ
السَّلَامِ بِإِضَافَةِ إِلَى الْقَضَايَا
الْمُتَخَافَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ
وَمِنْ الْفَرْعِ أَنْ يَصِلَ الْمُبْعُوثُ
الرَّوْسِي إِلَى عَمَانِ الْيَوْمِ فِي زِيَارَةِ
لِأَرْزَنِ سَتَقَرُّ قُلَّةُ إِهَامٍ يَجْرِي
خِلَالَهَا مِهَاجَاتُ مَعِ الْهَوَا
الْعِزَّاسَلَامِ الْجَاهِلِيَّ رَيْسَ الْوَسَارِقِ
الْأَرْزَنِ وَغَدَمَ مِنْ كِبَارِ الْمُسْلِمِينَ
يَتَرَكُونَ حَوْلَ الْقَضَايَا ذِكْرَ الْإِعْتِمَادِ
الْمُتَشَرِّقِ، وَفِي مَقْدَمَتِهَا عَمَلِيَةِ السَّلَامِ
فِي الْمُنَاطَةِ، وَالْعِلَاقَاتِ الْمُتَخَافَةِ.

مفتی مصر:

نوصيات مؤتمر السودان
القاهرة - رويترز: دافع الشيخ محمد سيد طنطاوي عن فكرة مصر عن مؤتمر السودان الذي عقدته الأمم المتحدة بالقاهرة الشهر الماضي، وأكد انه لا يوجد في مشروع توصياته أي شيء ضد تعاليم الإسلام، وقال ان تصريحات لصحيفة «الاصرام» المصرية امس أنه لم يجد في أي توصية تشجيعا للعلاقات خارج الحياة الزوجية أو التشجيع على الاجهاض كوسيلة من وسائل منع الحمل.

وقالت الصحيفة عنه قوله ان الاسلام ليس ضد تنظيم الأسرة أو ضد الاجهاض إذا كان لسبب اقتصادي.

من حصاد المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية

الفاطينيون العائدون من مصر يواجهون صعوبات أقل في عبور مركز رفح الحدودي

رفع - قطاع غزة - أ. ب: أصبح عبور مركز رفع الحدودي بين قطاع غزة ومصر أكثر سهولة، كما اعتبر مشقة كبيرة بالنسبة إلى الفلسطينيين أكثر سهولة منذ أن تم إنشاء المنطقة إلى سكان قطاع غزة العائدين إلى ديارهم.

وقد فوجئ المسافرون الذين كانوا يمشون بأنهم مركز رفع الانتظار طوال أكثر من ١٢ ساعة في قاعة انتظار مفتحة بالنسب حسب عليها الجواء شاذقة بالعجوز على الجانب الفلسطيني من الحدود في غضون ثلاث ساعات بعد إتمام إجراءات الرقابة الأمنية والتفتيش الجرمي الإسرائيلي بسرعة.

وسجل هذا التحسن بعد المفاوضات التي جرت بين المسؤولين الفلسطيني والإسرائيلي والوعود التي قطعها وزير الشرطة الإسرائيلي موشى شاحال بزيادة عدد الموظفين عند هذا المركز الحدودي إلى سبعة بوميا حوالي ٢٠٠ شخص.

غير أن التجار الذين يشكلون نسبة عالية من المسافرين لا يزالون يتأفكون من الضرائب الجرمية التي تفرضها السلطات الإسرائيلية. يتأفكون من درجة ان البعض رفع القادر على رفع للبائع المتوجه برغم عدم الخذل في المضاعف في مكاتب الجمارك.

وقالت واد انشاش - أ. ب:، عام، التي تتوجه بانتظام إلى مصر لشراء حاجياتها وتعود مع حقيب مليئة بأغذية ومناشف تعرضها لرفع أرفصة أو دفع ليعيها بعد ثم توفيقا للتدقيق في جوازات السفر، غير أنها تستنك قائلته: - لانساف أقام للإسرائيليين - نظام تفقيش الكروني للتدقيق في محتويات حقائبها.

وأضاف الضباط الإسرائيليون أن دفع ٢٦٦ دولارا لرفع كيلو جرامات من البضائع وأصدرت البلاغ بغير أكثر من الليرة الإسرائيلية في سوابيها من المبيعات. وأسكت بالحسية التي فضلت أفسراغها في الجمارك.

المستقبل: ستلا ٢٠٠٤ أ. ب: ٢٠٠٤ في قلينا.

ويومج تطبيق اتفاق الحكم الذاتي المبرم في الرابع من مايو الماضي في القادر بتعين على الفلسطينيين والإسرائيليين أن يديروا مع مركز رفع وصر للنبي بين الأردن والضفة الغربية فيما تبقى إسرائيل سيدة الأرض الخارجي.

وكان من المقرر أصلا أن يبدأ الفلسطينيين بإدارة مركز رفع الحدودي ابتداء من امس الاثنين إلى جانب الإسرائيلي غير أن المفاوضات الإسرائيلية الجزارل أدت وتوسيلة كل من الأول أن رجال الجمارك والموظفين الفلسطينيين لا يزالون رفع جازحين للقيام بذلك، وأخذ الفلسطينيين - على رجال الجمارك الإسرائيلي تعقيد الإجراءات الإدارية بصورة معتمدة أو بارغام المسافرين الفلسطينيين على الانتظار دون أي مرر.

وانغمت غلالبه كماغما غالبا ما تكون امتهة كثيرة على الانتظار دون أي مرر أو بغير ما يدفعها إلى النوم على الأرض في قاعة الانتظار الرديئة التكيف في ظروف صعبة سته.

وأكد محمد احمد وهو سائق سيارة أجرة يقوم برحلات بين مركز رفع وقطاع غزة منذ أكثر من عشر - أ. ب: تحسنت الأمور بمرور الوقت وملاحة التي - وأضاف أن كثيرا من منتظر المسافرين لعدة ساعات أمام المركز واليوم يقوم بطريقة أسرع.

وانجارت حافلة إسرائيلية الحاجز الإلكتروني مركز رفع وخرج سته سل من الركاب قبل قبل مجموعة جديدة من الفلسطينيين إلى مصر.

ويقوم شرطي بالتدقيق في هويات الأشخاص الذين استقلوا الباص فيما يحاول باضعون تحولون بيعهم قرويات وشبهات مصرية. ويتم قبل من صناديق من الجول الصابون وعلبات الشامبو المصنوعة في قطاع غزة على متن الباص ليعيها في الأحياء الشعبية في القاهر.

وسط اجماع على اشراك جميع القوى السياسية
الجزائر: العودة الثانية للحوار الوطني تبدأ غدا

قوى السياسية بما فيها أعضاء «الجبهة الإسلامية للإنقاذ»
محتلّون ورفض الغطاء السياسي عن الجبهة فضلاً عن المسلحة
مختلفة وقد الجرائم التي ترتكب باسم الدين أمام الناس
وقد أكد الرئيس الجزائري أن الزوال في ثقافته برئاء
مقتل الجبهة الخمسة الممارسة عن هذه الجولة من الحواف
لنفسه لتلبية الناس المناسب لإجراء الانتخابات في أقرب
اتاحة الفرصة أمام المواطنين لاختيار ممثلين بحرية تامة
وضوح قد لأموضع المتصورة التي تشهدا البلاد. وجدد
الزوال التزامه كرئيس للدولة ووزير للدفاع بما سنفه عنه هذه
جولة من الحواف من نتائج مؤكدا الجيش الشعبي
الوطنية بهذه المتصورة طالما أنها جاءت انعكس الرغبة الحقيقية
للمواطنين واستعادة الدولة والمكتسبة في بعض.

جرائم - أ- استئناف الجولة الثانية من الحوار الوطني
السلطة الجزائرية لإجبار المعارضة يوم غد الأربعاء
على العودة لأجولة الإزمة المشددة الجوانب التي تشهدها
في هذا منذ أكثر من عامين.

تونس - مراسل وكالة الأنباء الإسطية في الجزائر أن هذه
الجلسة تعتبر الأولى والباقي من قمة السلطة ممثلة في
رئيس الجنازي الأربعين زروال وكبار معاونيه من ناحية
وإجبار معارضة أتاجات مختلفة بينها حريزان
ويمان. من ناحية أخرى يعد أن الجميع على
والحد والاضرب وهو المخرج الوحيد لازمة. وعلى الرغم
من صعوبة ثلاثة أيام مناهضة للمعتز في الجولة من
والإلا أن المراتب تحسب رغبة خفيفة لترك حسم

بينهم ١٦ سائحا اجنبيا
٤٤ قتيلا بتحطم طائرة مغربية قرب اغادير
مصدر امني: من السابق لأوانه تحديد الاسباب

ماتة ركاب مغربية سقطت في جبال اطلس قرب ميناء اغادير
هم ٤٤ شخصا.

وقال المتحدث باسم الخطوط المغربية إنه من السابق لأوانه تحديد الأسباب المؤدية للطائرة مضيقاً أن الطائرة كانت حالة جيدة وجازية وصحة.

وهرع سجناءو الأمن المجلبون ورجال الإنقاذ إلى موقع وقوع الطائرة على بعد حوالي ٤٠ كيلومترا شمال غرب الرباط حيث توثق وتوجه رجال القنصل الشبكي المغربي إلى هناك.

وقد صدر بالمثل أن الطائرة كانت قد وصلت إلى ارتفاع ١٦ ألف قدم "خمس إلى عشرة أمتار" عندما بدأت تهوى فجأة ارتفعت بالاجل واختلصت.

وقعت حادثة طائرة في المغرب في أغسطس ١٩٧٥ عندما كان "بونينج ٧٠٧" تابعة للخطوط الجوية المغربية ١٩٧٥ عندما ابادير وقتل ١٨٨ شخصا. وفي ١٩٧٠ تحطت طائرة "كرافيل" تابعة للخطوط المغربية الغربية جنوب الدار البيضاء قتل فيها ١٢٠ شخصا.



ني تحطمت في رحلة داخلية في المغرب مما أدى الى مقتل ٤٤ «اف ب»

قال متحدث باسم الهيئة إن من بين ركاب الطائرة ١٦ رجلاً واجنباً منهم ثمانية طالبين و٤ من الرعايا المقيمين في الكويت وكويتي وزوجته. ولم يتسن للفرق المصرية اقتناص الطائرة.

وأضاف المتحدث أن الطائرة المروحية وهي من إنتاج روينان إيروسباسيال ومن طراز «إي آر ١٤» كانت تقل ركاباً وطواقمها ثلاثين من أربع أفراد في رحلة داخلية من بيروت إلى البضياء.

وكان مسافر الطائرة من جنس قاتل في وقت سابق «قد تفككت طائرة مصرية، وشخصي لا أعرف أحد من جنس من الحادث».

وإن الطائرة التابعة للفرقة الطيران الملكية المغربية قد تعرضت لسقوط دافق من القلاع من مطار اغادير.

قال إن الناس من قرية من موقع سقوط الطائرة اسعفوا وأولئك لم يجدوا أحداً من ركابها وأن كان قد وقع والطائرة لإتزال في مكان عند ارتطامها بالبحال.

الكويت تنعى اميرا من
آل الصباح وزوجته
قتلا في الحادث

حكيت - كونا: نعى الديوان الاميري
يمني امس الشيخ علي الحمود الجابر
بنو الصباح وجرمه الشيخة معتزة
بنو الصباح الناصر الجابر الصباح
بنين وافقهما الغيبة اثر حادث سقوط
الرفعة في المملكة المغربية.

يبلغ الشيخ علي الحمود الجابر
صباح ثمانية وثلاثين عاما وهو شقيق
بنو الصباح الكويتي الشيخ احمد
مومد الجابر الصباح وتبلغ زوجته
داودا ثلاثين عاما.

استمّر الممارك العنيفة بين الأكابر العراقيين

**باكستان تؤكد مجدداً استمداً بفقدان لقول
المراقبة الطويلة الأمد لنشاطاتها العسكرية**

فقدان -إسلام آباد - وكالات الأنباء: أخت صدام باحثة سبائية أمس في خزام وأيام قادمة بها، والخارجية العراقية مع مسدس الصفاح في السبيل أمام استقبلته ثلاثة آلاف متبردين من دون تسليح، فقدوا اليوم السبت أمام المندفع للفرز الحوض السبائي، وتحت إشراف -الخارجية - الجهاد التي تسيطر على الحوض، على عدد أعضاء مجلس الأمن الأولين أمام النظر الخطر الذي (العراق أن تصيد نفطه وإقامة علاقات تجارية مع دول أخرى، وهو صراع قريب من -الخارجية الباكستانية أن الورق العربي عرض في نظره الباكستاني في أحد أهم -أبيير التي يتخذها العراق كطريق خارجي إلى ما بها استعدادها للخصوم -أبقة طويلة الأجل لشعائنا العسكرية. ويذكر أن رفع العقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة -العراق عام 1990 أن غزو الكويت ورعى باعترافها بإسقاطها للكويت وإحرام -وتعاون مع قبل العمل على التوصل إلى الحل، كونهما قدوة بعد الغزو. وقد نصت ذاتها عن -الخارجية العراقية قولها أن العراق سببها في هذه الشبهة، ومن ناحية أخرى -تأذع أمانة سرته، كونهما أن قلنا عقابا بعد تلبية في الأطراف العراقية المتناحرة منظمة -تدش شامال أخرى، وكالت الأمانة في التفتت في أوقات خبرتها الأولى التي -بستاني الذي يرأسه المجلس الطائفي والعراقي الإسلامي الكردستاني اللذان ليران شفي -في عام 1990 الذي التقى الرئيس العراقي يرأسه سبوبة البرازيل، مستخدمة جميع -والأمناء الخفية. وإشارت أن الرئيس العراقي طلب في سبب عاجلة إلى رئيس الجمعية -في أواخر السبب الذي التخلل السبب لوفد الفتح والمعار، محذرا من أن وقف الفتح -إحدى إلى أن السبب طلق المصالح وتدعو الأوضاع في شمال العراق، ومن ناحية أخرى تكررت -في مسؤولية الجامعة العربية أن الدكتور، مستخدمة الجهاد العامة العربية. في ذلك الجهاد من قبل العمل على عدد طرقة الفتح السبوبة الذين في العراق أن -سوع الفتح العراقيين الموحدين في الأراضي السبوبة في السبوبة القائمة مجلس -التي، في منتصف سبب القائمة بالفاخرة في سببتي وروزا الخارجية العرب. ورجعت -المساحة هذا السبب لعدم طر للوضوح وبعد زعماء عدم زيادة عدد القوات المسلحة، -التي لاجتماعات الأمم المتحدة الخاصة وأن هناك العديد من القضايا الباكستانية -روحية في مجلس الجامعة منها قضية كاسس التي طلب السبب عرضها بشكل منفصل، -من سبب على القضية الفلسطينية وتطوراتها، وكذا تطورات سيرة السلام وتجميع عليها -سبب في الأطراف العراقية للشمسة في تفويض مع إسرائيل.

**هدوء حذر برفج وتمديد حظر التجول
وسط احتمالات تفجر صراع عشائري**

غزة وقطاع غزة - أ ف ب: ساء الهجوم الحذر اس من مدينة رفح في فلسطيني برصاص الشرطة الفلسطينية مساء الثلاثاء الأول. وأوقع أعمال العنف هذا خلال يومين تسعة جرح فلسطينيين. في شأن شهد أن الشاب صالح الخاشع ١٦ عاماً تساقط من سماء الترام بعد أن عاصر الشرطة فقام هذا وهؤلاء باطلاق النار عليه وقتله. بينما قاتل العنيف غازي الشهابي قائد الشرطة الفلسطينية أنه قتل على سبيل الخطأ.

وأضاف شهود أنه بعد ساعات قليلة على هذا الحادث فتح رجال شرطة فلسطينيون النار عند أحد الجوازات في مداخل جسر الشالي

تفتتحة. فخرج سيارة مرصعة مما أدى إلى إصابة ركابها بالجرع

وحاول مئات الرجال والنساء والأطفال من أقارب القتل التوجه إلى منزل الشرطي التي أطلق النار عليه، فوقعت صدامات بينهم وبين الشرطة القاسية التي أطلقت النار باتجاههم فأصيب فاضيل بن شترمة منهم بجراح ميّمة، وظلّ، وارتسلت الشرطة تعزيزات إلى المكان. ووصفت وكالات الأنباء الأجنبية هذه الأحداث بأنها نوّثر شيشائي.

وكان أعلن عن اعتقال الشرطي المتهم بإطلاق النار على الشباب الفلسطينيين إلى أن عائلته هذا الأخير أقسمت على الفاء له وعلّبت من السلطة الفلسطينية تطبيق حكم الشريعة بحقه.

وتضاربت الأنباء بشأن رفع حظر التجول في رفح، لكن مصادر بالشرطة الفلسطينية قالت أنه تمّ تحديد الحظر أسس لمنع تجديد الاعتداءات، وقال محمد سبيح بالشرطة أن الوضع «مستقر»، وأن رفح لن يعود إلى حاله بعد إجراء مصالحة.



● سيدة فلسطينية تعبر مركز رفح

